

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8»
Структурное подразделение «Детский сад «Белочка»



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Принята на педагогическом Совете
(Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.)

г.Лесной, п. Чащавита
2018 г.

Содержание:

стр.

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.
 - 1.2. Сведения о семьях воспитанников
 - 1.3. Сведения о педагогических кадрах
2. Содержание образовательного процесса
 - 2.1. Цели и задачи Программы
 - 2.2. Условия реализации образовательной программы ДОУ
 - 2.3. Особенности образовательного процесса
3. Часть 1 (обязательная)
 - 3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ
 - 3.2. Формы организации деятельности детей: удельный вес в режиме полного дня (12 часов)
 - 3.3. Образовательный учебный план (по возрастным группам)
 - 3.4. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности
 - 3.5. Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательных областей
 - 3.5.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
 - 3.5.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 3.5.3. Образовательная область «Речевое развитие»
 - 3.5.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
 - 3.5.5. Образовательная область «Физическое развитие»
 - 3.6. Выбор и комплексирование программ воспитания, образования и развития детей раннего возраста
 - 3.7. Выбор и комплексирование программ воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста
 - 3.8. Комплексно – тематический план образовательной деятельности
 - 3.8.1. Комплексно – тематический план образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка»
 - 3.8.2. Комплексно – тематический план образовательной деятельности в средней разновозрастной группе МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка»
 - 3.8.3. Комплексно – тематический план образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка»
 - 3.9. Пример комплексно – тематического планирования, разработанное для средней разновозрастной группы МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка»
 - 3.10. Перспективно – тематическое планирование по возрастным группам
 - 3.10.1. Перспективно – тематическое планирование в младшей разновозрастной группе МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка»
 - 3.10.2. Перспективно – тематическое планирование в средней разновозрастной группе МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка»
 - 3.10.3. Перспективно – тематическое планирование в старшей разновозрастной группе МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка»
 - 3.11. Содержание коррекционной работы
 - 3.12. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы
 - 3.12.1. Перечень методик, используемых при обследовании детей младшей разновозрастной группы

- 3.12.2. Перечень методик, используемых при обследовании детей дошкольного возраста
- 3.12.3. Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы
- 3.13. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования (итоговые и промежуточные)
 - 3.13.1. Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к трёхлетнему возрасту
 - 3.13.2. Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к четырехлетнему возрасту (вторая младшая группа)
 - 3.13.3. Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к пятилетнему возрасту (средняя группа)
 - 3.13.4. Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к шестилетнему возрасту (старшая группа)
 - 3.13.5. Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к семилетнему возрасту (подготовительная к школе группа)
- 4. Часть 2 (вариативная)
 - Специфика национально – культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс
 - 4.1. Физическое развитие ребенка дошкольного возраста
 - 4.2. Социально – личностное развитие ребенка дошкольного возраста
 - 4.3. Познавательное – речевое развитие ребенка дошкольного возраста
 - 4.4. Художественно – эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста
 - 4.5. Преемственность в работе дошкольного учреждения и школы
 - 4.6. Взаимодействие ДООУ с другими учреждениями
 - 4.7. Сотрудничество с семьёй. Взаимодействие с семьей в реализации задач образовательного процесса
 - 4.7.1. Основные формы взаимодействия с семьей
 - 4.7.2. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям
 - 4.8. Условия реализации образовательной программы: Формирование предметно – развивающей среды МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка»
 - 4.9. Педагогический процесс МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка»
 - 4.9.1. Система методической работы
 - 4.9.2. Формы взаимодействия с детьми
 - 4.9.3. Формы взаимодействия с семьями воспитанников
 - 4.10. Управленческая система МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка»

Литература

1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка» (Далее – Образовательная программа ДОУ) разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10. 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» ;
5. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. №ИР-535 /07 «О коррекционном инклюзивном образовании детей»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и др.

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Общие сведения об учреждении

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8» структурное подразделение Детский сад «Белочка» имеет право осуществлять образовательную деятельность на основании лицензии **66 № 002894** от **«23» января 2012г.** действительна до **бессрочно** по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка» – малокомплектный детский сад, рассчитан на 110 мест, но в виду социальной демографической особенности поселка Чашавита, ½ здания закрыта.

В дошкольном учреждении функционируют 3 разновозрастные группы:

- 1 группа общеразвивающей направленности для детей раннего возраста от 1 лет до 3 лет;
- 2 группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Комплектование групп на 01.09.2019г.:

СТРУКТУРА КОНТИНГЕНТА ВОСПИТАННИКОВ

Таблица № 1

Структура контингента	Раннего возраста (2м. – 1 год)	Раннего возраста (1г.-2г.)	Младшая группа (2 г.- 3г.)	Младшая группа (3г. – 4г.)	Средняя группа (4г. – 5л.)	Старшая группа (5л. – 6л.)	Подготовительная группа (класс) (6л. – 7л.)	Всего по ОУ
Количество воспитанников		1	3	4	3	2	3	16
Общее количество групп/ количество воспитанников в том числе:		1 / 4		1 / 7		1 / 5		3
- общеобразовательные		1	3	4	3	2	3	3/16

Группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Раннее детство – особый период становления всех органов и систем и, прежде всего, функций мозга.

Для раннего возраста характерен **быстрый темп развития**. Существенной особенностью является **взаимосвязь и взаимозависимость** состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. в первые 3 года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на все окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует **сенсомоторные потребности**. Важно, чтобы жизнь малышей была разнообразной, богатой впечатлениями. Сенсорные потребности вызывают и высокую двигательную активность ребенка, а движения – естественное состояние малыша, способствующие интеллектуальному его развитию.

Особое значение в раннем детстве приобретают **эмоции**. Раннее формирование положительных эмоций на основе установления социальных связей со взрослыми, а в дальнейшем со сверстниками – залог становления личности ребенка.

В развитии ребенка раннего возраста **ведущая роль принадлежит взрослому**. Одним из условий, обеспечивающих нормальное развитие, хорошее самочувствие детей раннего возраста, является **единство педагогических воздействий** со стороны всех, кто участвует в их воспитании. С раннего возраста у детей формируют самостоятельность. Выполнение действий ребенком без помощи взрослого очень рано доставляет ему удовольствие. Потребность малыша в проявлении активности, самоутверждении следует, насколько это возможно, всячески поддерживать. Это одно из условий формирования умений и хорошего настроения малыша.

Ребенок в раннем возрасте не может быстро, произвольно **переключаться с одного вида деятельности на другой**.

В этом возрасте формируются некоторые **социальные черты личности**: любовь к близким, сочувствие сверстникам, ребенок адекватно реагирует на оценку своих действий взрослым. Ярко проявляются познавательные интересы, которые малыш активно выражает при общении со взрослым, а так же первые волевые качества (стремление к результативности действий).

В этом возрасте увеличивается период бодрствования. Увеличивающаяся выносливость организма дает возможность ребенку более длительно заниматься одним видом деятельности.

Наиболее интенсивно на втором году жизни ребенка формируются понимание речи взрослого и активная речь самого ребенка, осуществляется дальнейшее сенсорное развитие, развитие игровой деятельности, действий с предметами и движений; формирование навыков самостоятельности.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется

восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребёнка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая**

сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу,

планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые

возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу

игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Сведения о семьях воспитанников

Детский сад большое внимание уделяет изучению контингента родителей на основе социальных паспортов, анкетирования. В результате проведенного анализа мы получили следующие результаты:

**Социальный паспорт семей
МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка»
на 2019 – 2020 учебный год**

Таблица № 2

<i>№</i>	<i>Характеристика семей</i>	<i>Количество</i>	<i>%</i>
1.	Всего семей:	15	100%
	полные	11	73,33%
	неполные	4	26,66%
	опекунские	-	-
	Итого	15	100%
2.	Семьи, имеющие:		
	1 ребёнка	6	40%
	2-х детей	7	46,66%
	3-х детей	2	13,33%
	4-х и более детей	-	-
	Итого:	15	100%
3.	Возраст родителей:		
	несовершеннолетние	-	-
	от 20 до 30	5	19,23%
	от 30 до 40	18	69,23%
	старше 40 лет	3	11,53%
	Итого:	26	100%
4.	Образовательный уровень родителей:		
	высшее образование	5	19,23%
	среднее специальное образование	14	53,84%
	среднее образование	3	11,53%
	неполное среднее образование	4	15,38%
	Итого:	26	100%
5.	Место работы родителей:		
	бюджетные организации	6	23,07%
	ФГУП ЭХП	5	19,23%
	строительные организации	5	19,23%
	коммерческие организации	4	15,38%
	безработные	4	15,38%
	военнослужащие	1	3,84%
	другие	1	3,84%
	Итого:	26	100%
6.	Социально-бытовые условия проживания семей:		
	собственное жильё	12	80%
	общежитие	-	-
	коммунальное жильё	-	-
	съёмное жильё	-	-
	совместное проживание с родителями	3	20%
	Итого:	15	100%

Из анализа видно, что воспитанники ДОУ из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования. Данные сведения использовались при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения родителей к оказанию помощи учреждению, для определения перспектив развития детского сада. Поэтому основная задача ДОУ – создание условий для личностного развития с учетом возможностей, способностей и потребностей воспитанников.

1.3. СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРАХ

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Таблица № 3

	Штатные (кол-во/%)	Из них, совместители (кол-во/%)
Общее количество педагогических работников	9	2 /22,2%
Из них:		
руководители	1/ 11,1%	
Педагоги-специалисты:		
- воспитатели	6 /66,7%	
- музыкальные работники		1/11,1%
- физкультурные работники	-	-
- психологи	-	-
- логопеды		1/11,1%

Квалификация педагогических кадров ДОУ

Таблица № 4

Квалификация	Всего	% к общему числу педагогических работников
Имеют квалификационные категории (штатные и совместители), в т.ч.:	2	22,2%
высшую	-	
первую	2	22,2%
Соответствие занимаемой должности	7	77,7%
без категории	-	

Образовательный ценз педагогических кадров

Таблица № 5

Уровень образования	Всего	% к общему числу педагогических работников
Имеют высшее педагогическое образование	4	44,4%
Имеют высшее специальное (дошкольное) образование	1	11,1%
Имеют среднее профессиональное образование	2	22,2%
Имеют среднее профессиональное (дошкольное) образование	2	22,2%
Имеют среднее (полное) общее образование*	-	

Распределение педагогических работников по стажу

Таблица № 6

Общий стаж педагогической деятельности	Всего	% к общему числу педагогических работников
- до 1 года		
- от 1 года до 5 лет		
- от 5 до 10 лет	1	11,1
- от 10 до 25 лет	4	44,4
- более 25 лет	4	44,4

Повышение квалификации педагогических работников (получение дополнительного профессионального образования, прохождение курсовой подготовки – % от общего числа)

Таблица № 7

№ п/п	Название курсов	Год прохождения	% от общего количества педагогов
1	Управление государственными и муниципальными закупками»	2019	1; 11,1%
2	Дополнительная образовательная программа «Оказание первой доврачебной помощи в образовательной организации»	2018	6; 66,6%
3	Программа «Охрана труда»	2019	2; 22,2%
4	«Методика и технология обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО»	2018	6; 66,6%

2. Содержание образовательного процесса

2.1. Цели и задачи Программы

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка» (Далее – Образовательная программа ДОУ) обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательному – речевому и художественно – эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

Образовательная программа ДОУ выстроена на основе:

- основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
- парциальных программ:
 - «ОБЖ» Н.Н. Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б. Стеркиной;
 - «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовской;
 - «Юный эколог» С.Н. Николаевой

Основными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются: физическое, социально – нравственное, познавательное – речевое и художественно – эстетическое. Задачи психолого – педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Цель Образовательной программы ДООУ – формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Задачи Образовательной программы ДООУ:

- способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей посредством использования здоровьезберегающих технологий в воспитательно–образовательном процессе и совершенствования системы взаимодействия педагогов, медицинского работника и родителей;
- создавать атмосферу доброжелательного отношения к детям, обеспечивающую эмоциональное благополучие каждого ребёнка;
- способствовать обогащению познавательно – речевого, социально – личностного, художественно – эстетического и физического развития детей;
- использовать традиционные и инновационные технологии, направленные на обновление воспитательно – образовательного процесса и создания предметно – развивающей среды для разнообразной детской деятельности;
- оптимизировать условия для сотрудничества между семьёй и дошкольным учреждением по привлечению родителей к совместной практической деятельности.

2.2. Условия реализации Образовательной программы ДООУ

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьёй;
- преемственность в работе ДООУ и школы;
- взаимодействие ДООУ с другими учреждениями.

2.3. Особенности образовательного процесса

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание Образовательной программы ДООУ соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В соответствии с ФГОС ДО программа опирается на научные **принципы** ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать принципу системности, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание Образовательной программы ДООУ основывается на положениях культурно – исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого – педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивать в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

3. ЧАСТЬ 1 (Обязательная)

3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (холодного и теплого периода).

<i>Младшая разновозрастная группа (от 1 года до 3 лет)</i>		<i>Средняя разновозрастная группа (от 3х до 5и лет)</i>		<i>Старшая разновозрастная группа (от 5и до 7и лет)</i>	
7.00 – 7.50	Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20	Прием и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	Прием и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика
8.00 – 8.20	Завтрак	8.20 – 8.40	Завтрак	8.30 – 8.55	Завтрак
8.20 – 9.00	Самостоятельная деятельность детей	8.40 – 9.00	Самостоятельная деятельность детей	8.55 – 9.00	Самостоятельная деятельность детей
9.00 – 9.10 9.15 – 9.25	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 – 10.00	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 – 10.50	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)
9.30	Фрукты, соки	9.30	Фрукты, соки	9.30	Фрукты, соки
9.40 – 11.20	Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50 – 12.30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)
11.20 – 11.45	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.00 – 12.20	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.30 – 12.40	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду
11.45 – 12.20	Обед	12.20 – 12.40	Обед	12.40 – 13.10	Обед
12.20 – 12.30	Подготовка ко сну	12.40 – 12.50	Подготовка ко сну	13.10 – 12.50	Подготовка ко сну
12.30 – 15.00	Дневной сон	12.50 – 15.00	Дневной сон	12.50 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры
15.15 – 15.25	Полдник	15.25 – 15.50	Полдник	15.15 – 15.25	Полдник
15.25 – 15.50	Самостоятельная деятельность	15.50 – 16.10	Игры, самостоятельная деятельность	15.25 – 15.40	Игры, самостоятельная деятельность
15.50 – 16.00	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.50 – 16.10	Индивидуальная работа с детьми (по планам)	15.40 – 16.10	Индивидуальная работа с детьми (по планам)
16.00 – 16.40	Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 – 16.50	Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 – 17.00	Подготовка к прогулке, прогулка
16.40 – 16.50	Подготовка к ужину	16.50 – 17.00	Подготовка к ужину	17.00 – 17.10	Подготовка к ужину
16.50 – 17.10	Ужин	17.00 – 17.15	Ужин	17.10 – 17.20	Ужин
17.10 – 17.20	Чтение художественной литературы	17.15 – 17.30	Чтение художественной литературы	17.20 – 17.45	Чтение художественной литературы
17.20 – 18.20	Прогулка	17.30 – 18.30	Прогулка	17.45 – 18.45	Прогулка
18.20 – 19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30 – 19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45 – 19.00	Самостоятельная деятельность, уход домой

Младшая разновозрастная группа (от 1 года до 3 лет)		Средняя разновозрастная группа (от 3х до 5и лет)		Старшая разновозрастная группа (от 5и до 7и лет)	
7.00 – 8.00	Мы приходим в детский сад	7.00 – 8.00	Доброе утро, девочки и мальчики!	7.00 – 8.35	Прием и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика
8.10 – 8.35	Каша манная вкусна, для малышей она нужна	8.00 – 8.10	На зарядку ровно в восемь	8.35 – 8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45 – 9.00	Подходи-ка, детвора, начинается игра	8.20 – 8.45	Вот... Опять на завтрак каша	8.55 – 9.10	Подготовка к прогулке, занятия, выход на прогулку
9.00 – 11.45	А теперь пойдём гулять, будем солнышко встречать	9.00 – 11.50	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	9.15 – 9.45	Организованная образовательная деятельность (на участке)
9.00 – 9.10	Малыши – крепыши любят песни от души	12.00 – 12.15	Нам нажарили котлет. Ох, и вкусный был обед!	9.45 – 12.10	Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры
11.50 – 12.15	Нам нажарили котлет. Ох, и вкусный был обед!	12.15 – 15.00	Тише, тише, тишина... Детям спать пришла пора	12.10 – 12.20	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры
12.15 – 15.00	Тише, тише ведь у нас тихий час, тихий час!	15.00 – 15.20	Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!	12.20 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
15.00 – 15.25	А на полдник молоко – это очень хорошо!	15.20 – 15.35	А на полдник молоко – это очень хорошо!	13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.45 – 16.45	Наши ножки по дорожке ходят быстро, ходят ловко	15.40 – 17.00	Мы гулять пойдём, мы грибок найдем	15.00 – 15.25	Подъем детей, игры
16.50 – 17.10	Вот и ужинать пора	17.10 – 17.30	Вот и ужинать пора	15.25 – 15.40	Полдник
17.10 – 18.30	После ужина – Ура! – начинается игра!	17.30 – 18.30	После ужина – Ура! – начинается игра!	15.40 – 17.10	Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд на участке
18.30 – 19.00	Рада детвора – видеть мам и видеть пап	18.30 – 19.00	Рада детвора – всем идти домой пора!	17.10 – 17.15	Возвращение с прогулки, игры
				17.15 – 17.30	Подготовка к ужину, ужин
				18.30 – 19.00	Уход детей домой

3.2. Формы организации деятельности детей: удельный вес в режиме полного дня (12 часов)

Таблица № 10

<i>Организационные формы</i>	<i>Возрастная группа</i>			
	<i>3 – 4 года</i>	<i>4 – 5 лет</i>	<i>5 – 6 лет</i>	<i>6 – 7 лет</i>
Непосредственно образовательная деятельность и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	14 – 17%	19 – 22%	26 – 29%	33 – 35%
Самостоятельная деятельность детей	25 – 30%	25 – 30%	25 – 30%	25 – 30%
Взаимодействие с семьями воспитанников	5 – 10%	5 – 10%	5 – 10%	5 – 10%
Итого:	44 – 57%	49 – 62%	56 – 69%	63 – 75%

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки на детей от 1 года до 7 лет (включая реализацию дополнительных программ)

Таблица № 11

<i>Возрастная группа</i>	<i>Количество видов непосредственно образовательной деятельности (в неделю)</i>	<i>Общее время непосредственно образовательной деятельности (в неделю)</i>	<i>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в первой половине дня)</i>	
			<i>ежедневно</i>	<i>недельная</i>
группа раннего возраста длительность – не более 8 мин.	10	1 час 20 мин.	не превышает 8 минут	не более 1,5 часа
1 младшая группа длительность – не более 10 мин.	10	1 час 40 мин.	не превышает 10 минут	
2 младшая группа длительность – не более 15 мин.	10	2 часа 30 мин.	не превышает 30 минут	не более 2 часов 45 мин.
средняя группа длительность – не более 20 мин.	12	4 часа	не превышает 40 минут	не более 4 часов 30 мин.
старшая группа длительность – не более 25 мин.	15	6 часов 25 мин.	не превышает 45 минут	не более 6 часов 45 мин.
подготовительная к школе группа длительность – не более 30 мин.	16	8 часов	не превышает 1,5 часа	не более 8 часов 30 мин.

3.3. Образовательный учебный план

по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и др. младшей разновозрастной группы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 8» структурное подразделение «Детский сад «Белочка»

Таблица № 12

Образовательные области Инвариативная часть	2-ой год жизни						3-ий год жизни					
	в неделю		в месяц		в год		в неделю		в месяц		в год	
	заняты й	часов	занятый	часов	занятый	часов	занятый	часов	занятый	часов	занятый	часов
ОО Физическое развитие												
Развитие движений	2	0,26	8	1,04	71	9,23						
Физкультурное							3	0,51	12	2,04	108	18,36
ОО Познавательное развитие												
Действия с дид. материалом	2	0,13	8	1,04	74	9,62						
Действия со стр. материалом	1	0,13	4	0,52	36	4,68						
Формирование целостной картины мира							1	0,17	2	0,34	18	3,06
ФЭМП							1	0,17				
ОО Речевое развитие	1	0,13	4	0,52	36	4,68	1	0,17	4	0,68	37	6,29
Расширение ориентировки в пространстве	2	0,26	8	1,04	73	9,49						
ОО Художественно – эстетическое развитие												
Рисование							1	0,17	4	0,68	37	6,29
Лепка							1	0,17	4	0,68	36	6,12
Аппликация												
Музыка	2	0,26	8	1,04	73	9,49	2	0,34	8	1,36	73	12,41
ИТОГО	10	1,3	40	5,2	363	47,2	10	1,7	40	6,8	362	61,5

Образовательный учебный план
по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и др.
средней разновозрастной группы муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 8»
структурное подразделение «Детский сад «Белочка»

Таблица № 13

Образовательные области Инвариативная часть	4-ый год жизни						5-ый год жизни					
	в неделю		в месяц		в год		в неделю		в месяц		в год	
	занятий	часов	занятий	часов	занятий	часов	занятий	часов	занятий	часов	занятий	часов
ОО Физическое развитие												
Развитие движений												
Физкультурное	3	0,75	12	3,0	108	27,0	3	0,9	12	3,6	108	32,4
ОО Познавательное развитие												
Действия с дид. Материалом												
Действия со стр. материалом												
Формирование целостной картины мира	1	0,25	4	1,0	35	8,75	1	0,3	4	1,2	35	10,5
ФЭМП	1	0,25	2	0,5	19	4,75	1	0,3	2	0,6	19	5,7
ОО Речевое развитие	1	0,25	2	0,5	18	4,5	1	0,3	2	0,6	18	5,4
ОО Речевое развитие			2	0,5	19	4,75			2	0,6	19	5,7
Расширение ориентировки в пространстве												
ОО Художественно – эстетическое развитие												
Рисование	1	0,25	4	1,0	36	9,0	1	0,3	4	1,2	36	10,8
Лепка	1	0,25	2	0,5	18	4,5	1	0,3	2	0,6	18	5,4
Аппликация			2	0,5	18	4,5			2	0,6	18	5,4
Музыка	2	0,5	8	4,0	73	18,25	2	0,6	8	2,4	73	21,9
ИТОГО	10	2,5	40	10,0	362	90,5	10	3,0	40	12,0	362	108,6
Вариативная часть												
Познавательно – речевые беседы, игры	1	0,25	4	1,0	36	9,0	2	0,6	8	2,4	72	21,6
ВСЕГО	11	2,75	44	11,0	398	99,5	12	3,6	48	14,4	434	130,2

Образовательный учебный план
по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и др.
старшей разновозрастной группы муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 8»
структурное подразделение «Детский сад «Белочка»

Таблица № 14

Образовательные области Инвариативная часть	6-ой год жизни						7-ой год жизни					
	в неделю		в месяц		в год		в неделю		в месяц		в год	
	занятий	часов	занятий	часов	занятий	часов	занятий	часов	занятий	часов	занятий	часов
ОО Физическое развитие												
Развитие движений												
Физкультурное	3	1,2	12	4,8	108	43,2	3	1,5	12	6,0	108	54,0
ОО Познавательное развитие												
Действия с дид. Материалом												
Действия со стр. материалом												
Формирование целостной картины мира	1	0,4	4	1,6	35	14,0	1	0,5	4	2,0	35	17,5
Продуктивная (конструктивная) деятельность	1	0,4	4	1,6	37	14,8	1	0,5	4	2,0	37	18,5
ФЭМП	1	0,4	4	1,6	37	14,8	2	1,0	8	4,0	74	37,0
ОО Речевое развитие	1	0,4	4	1,6	37	14,8	1	0,5	4	2,0	37	18,5
ОО Речевое развитие	1	0,4	4	1,6	36	14,4	1	0,5	4	2,0	36	18,0
Развитие речи												
Расширение ориентировки в пространстве												
ОО Художественно – эстетическое развитие												
Рисование	2	0,8	8	3,2	73	29,2	2	1,0	8	4,0	73	36,5
Лепка	1	0,4	2	0,8	18	7,2	1	0,5	2	1,0	18	9,0
Аппликация			2	0,8	19	7,6			2	1,0	19	9,5
Музыка	2	0,8	8	3,2	73	29,2	2	1,0	8	4,0	73	36,5
ИТОГО	13	5.2	52	20,8	473	189,2	14	7,0	56	28,0	510	255
Вариативная часть												
Познавательное – речевые беседы, игры	2	0,8	8	3,2	72	28,8	2	1,0	8	4,0	72	36,0
ВСЕГО	15	6,0	60	24,0	545	218	16	8,0	64	32,0	582	291

3.4. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Таблица № 15

недели	Группа № 1 (разновозрастная) от 1 года до 3х лет			Группа № 2 (разновозрастная) 4ый и 5ый год жизни			Группа № 3 (разновозрастная) 6ой и 7ой год жизни		
ПОНЕДЕЛЬНИК	ВРЕМЯ	I подгруппа	II подгруппа	ВРЕМЯ	I подгруппа	II подгруппа	ВРЕМЯ	I подгруппа	II подгруппа
	9.00 – 9.10	ОО «Познавательное развитие»		9.00 – 9.20	ОО «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим)		9.00 – 9.30	ОО «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим)	
	15.50 – 16.00	ОО «Физическое развитие»		9.50 – 10.10	ОО «Физическое развитие» (Физкультурное (на улице))		9.40 – 10.10	ОО «Речевое развитие» (Развитие речи)	
		Развитие движений	Физкультурное				10.30 – 11.00	ОО «Физическое развитие» (Физкультурное)	
			16.00 – 16.30	Логопедические занятия		16.30 – 17.30	Логопедические занятия		
ВТОРНИК	9.00 – 9.10		ОО «Художественное творчество» Лепка	9.00 – 9.20	ОО «Речевое развитие» (Развитие речи)		9.00 – 9.30	ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП)	
	9.15 – 9.25	ОО «Познавательное развитие» (ДДМ)		9.30 – 9.50	ОО «Физическое развитие» Физкультурное		9.40 – 10.10	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Аппликация /Лепка)	
	15.40 – 15.50	ОО «Познавательное развитие»					10.30 – 11.00	ОО «Физическое развитие» (Физкультурное)	
		Расширение ориентировки в окружающем	Ознакомление с окружающим	16.00 – 16.30	Логопедические занятия		16.30 – 17.30	Логопедические занятия	
СРЕДА	9.00 – 9.10	ОО «Речевое развитие» Развитие речи		9.00 – 9.20	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП		9.00 – 9.30	ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП)	
	15.50 – 16.00	ОО «Художественно - эстетическое развитие» (Музыка)		16.00- 16.20	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)		9.40 – 10.10	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)	
							16.30 - 17.00	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	
ЧЕТВЕРГ	9.00 – 9.10	ОО «Речевое развитие» (Развитие речи)		9.00 – 9.15	ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Аппликация /Лепка)		9.00 – 9.30	ОО «Речевое развитие» (Обучение грамоте)	
	15.40 – 15.50	ОО «Физическое развитие»		9.30 -9.50	ОО «Физическая культура» Физкультурное		9.40 – 10.10	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Рисование	
		Развитие движений	Физкультурное						
ПЯТНИЦА	9.00 – 9.10		ОО «Художественное творчество» (Лепка)	9.00 – 9.15	ОО «Художественное творчество» Рисование		9.00 – 9.30	ОО «Речевое развитие» Развитие речи	
	9.15 – 9.25	ОО «Познавательное развитие» (ДДМ)					9.35 – 10.00	ОО «Физическая культура» Физкультурное (на улице)	
	15.50 – 16.00	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка		16.00- 16.20	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка		16.30- 17.00	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка	
	16.00 – 16.10	ОО «Физическое развитие»							
	Развитие движений	Физкультурное							

3.5. Содержание психолого– педагогической работы по освоению образовательных областей

3.5.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Таблица № 16

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</i>		
Задачи психолого– педагогической работы с детьми:			
<ul style="list-style-type: none"> – развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); – накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); – формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании 			
Формы работы			
<ul style="list-style-type: none"> – Подвижные игры с правилами – Игры малой подвижности – Игры малой подвижности – Игровые упражнения – Соревнования – Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности – Ознакомление детей с видами спорта – Наблюдение за способами движения разных объектов – Упражнения на развитие мелкой моторики – Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики – Гимнастика (утренняя, гимнастика после сна, корригирующая, дыхательная) – Динамическая пауза – Физкультминутка 	<ul style="list-style-type: none"> – Подвижные игры с правилами – Игры малой подвижности – Игры малой подвижности – Игровые упражнения – Соревнования – Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности – Ознакомление детей с видами спорта – Наблюдение за способами движения разных объектов – Упражнения на развитие мелкой моторики – Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики – Гимнастика (утренняя, гимнастика после сна, корригирующая, дыхательная) – Динамическая пауза – Физкультминутка 	<ul style="list-style-type: none"> – Подвижные игры с правилами – Игры малой подвижности – Игры малой подвижности – Игры малой подвижности – Игровые упражнения – Соревнования – Наблюдение за способами движения разных объектов – Упражнения на развитие мелкой моторики – Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики 	<ul style="list-style-type: none"> – Ознакомление детей с видами спорта – Соревнования – Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности – Наблюдение за способами движения разных объектов

3.5.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (Здоровье)

Таблица № 17

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</i>		
Задачи психолога – педагогической работы с детьми:			
<ul style="list-style-type: none"> – сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; – воспитание культурно – гигиенических навыков; – формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. 			
Формы работы			
<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Экскурсия – Решение проблемных ситуаций – Экспериментирование – Реализация проекта – Игры (сюжетные, с правилами) – Планирование последовательности действий, деятельности – Самостоятельный поиск ответов на вопросы – Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Экскурсия – Решение проблемных ситуаций – Экспериментирование – Реализация проекта – Игры (сюжетные, с правилами) – Планирование последовательности действий, деятельности – Самостоятельный поиск ответов на вопросы – Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок – Проектная деятельность – Совместные праздники и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Решение проблемных ситуаций – Экспериментирование – Игры (сюжетные, с правилами) – Самостоятельный поиск ответов на вопросы – Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок 	<ul style="list-style-type: none"> – Реализация проекта – Самостоятельный поиск ответов на вопросы – Проектная деятельность – Совместные праздники и развлечения

3.5.3. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (ОБЖ)

Таблица № 18

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</i>		
<p>Задачи психолого – педагогической работы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; – приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; – передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. 			
<p>Формы работы</p>			
<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Экскурсия – Решение проблемных ситуаций – Реализация проекта – Игры (сюжетные, с правилами) – Планирование последовательности действий, деятельности – Самостоятельный поиск ответов на вопросы – Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок – Проектная деятельность – Изготовление игровых пособий, наглядности 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Экскурсия – Решение проблемных ситуаций – Реализация проекта – Игры (сюжетные, с правилами) – Планирование последовательности действий, деятельности – Самостоятельный поиск ответов на вопросы – Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок – Проектная деятельность – Изготовление игровых пособий, наглядности 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Решение проблемных ситуаций – Игры (сюжетные, с правилами) – Самостоятельный поиск ответов на вопросы – Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок – Изготовление игровых пособий, наглядности 	<ul style="list-style-type: none"> – Реализация проекта – Самостоятельный поиск ответов на вопросы – Проектная деятельность – Изготовление игровых пособий, наглядности

3.5.4. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (игра)

Таблица № 19

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</i>		
Задачи психолого – педагогической работы с детьми:			
<ul style="list-style-type: none"> – развитие игровой деятельности детей; – приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); – формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 			
Формы работы			
<u>Сюжетные игры:</u> <ul style="list-style-type: none"> – ролевая – драматизация – имитационная – народная – театральная – хороводная – пальчиковая – артикуляционная – игра – забава – музыкальная <u>Игры с конструктором</u> <u>Игры с правилами:</u> <ul style="list-style-type: none"> – игра – головоломка – сенсорная – на ориентировку в пространстве – релаксационная – словесная – речевая – игра – забава – с водой – манипулятивная – на поддувание 	<u>Сюжетные игры:</u> <ul style="list-style-type: none"> – ролевая – драматизация – имитационная – народная – театральная – хороводная – пальчиковая – артикуляционная – игра – забава – музыкальная <u>Игры с конструктором</u> <u>Игры с правилами:</u> <ul style="list-style-type: none"> – игра – головоломка – сенсорная – на ориентировку в пространстве – релаксационная – словесная – речевая – игра – забава – на поддувание – с водой – манипулятивная 	<u>Сюжетные игры:</u> <ul style="list-style-type: none"> – ролевая – драматизация – имитационная – народная – театральная – хороводная – игра – забава – музыкальная <u>Игры с конструктором</u> <u>Игры с правилами:</u> <ul style="list-style-type: none"> – игра – головоломка – сенсорная – на ориентировку в пространстве – словесная – речевая – игра – забава – на поддувание – с водой – манипулятивная 	<u>Сюжетные игры:</u> <ul style="list-style-type: none"> – ролевая – драматизация – имитационная – народная – театральная – хороводная – игра – забава – музыкальная <u>Игры с конструктором</u> <u>Игры с правилами:</u> <ul style="list-style-type: none"> – игра – головоломка – сенсорная – на ориентировку в пространстве – словесная – речевая – игра – забава – на поддувание – с водой – манипулятивная

3.5.5. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (труд)

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</i>		
Задачи психолого– педагогической работы с детьми:			
<ul style="list-style-type: none"> – развитие трудовой деятельности; – воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; – формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. 			
Формы работы			
<ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание – Ознакомление с принадлежностями личной гигиены – Хозяйственно – бытовой труд – Общественно – полезный труд – Природоохранный – Ручной труд – Непосредственное наблюдение за трудом взрослых – Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации – Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях – Ознакомление с инструментами – Создание макетов, коллекций и их оформление – Изготовление предметов для игр – Сельско – хозяйственный труд (по сезонам) 	<ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание – Ознакомление с принадлежностями личной гигиены – Хозяйственно – бытовой труд – Общественно – полезный труд – Природоохранный – Ручной труд – Непосредственное наблюдение за трудом взрослых – Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации – Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях – Ознакомление с инструментами – Создание макетов, коллекций и их оформление – Изготовление предметов для игр – Сельско – хозяйственный труд (по сезонам) 	<ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание – Ознакомление с принадлежностями личной гигиены – Хозяйственно – бытовой труд – Общественно – полезный труд – Природоохранный – Ручной труд – Непосредственное наблюдение за трудом взрослых – Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации – Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях – Ознакомление с инструментами – Создание макетов, коллекций и их оформление – Изготовление предметов для игр – Сельско – хозяйственный труд (по сезонам) 	<ul style="list-style-type: none"> – Ознакомление с принадлежностями личной гигиены – Хозяйственно – бытовой труд – Общественно – полезный труд – Природоохранный – Ручной труд – Непосредственное наблюдение за трудом взрослых – Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации – Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях – Ознакомление с инструментами – Создание макетов, коллекций и их оформление – Изготовление предметов для игр – Сельско – хозяйственный труд (по сезонам)

3.5.6. Образовательная область «Познавательное развитие» (ФЭМП)

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</i>		
Задачи психолого– педагогической работы с детьми:			
<ul style="list-style-type: none"> – сенсорное развитие; – развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; – формирование элементарных математических представлений; – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. 			
Формы работы			
<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Экскурсия – Решение проблемных ситуаций – Экспериментирование – Коллекционирование – Моделирование – Реализация проекта – Игры (сюжетные, с правилами) – Планирование последовательности действий, деятельности – Самостоятельный поиск ответов на вопросы – Экологическая ситуация – Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Экскурсия – Решение проблемных ситуаций – Экспериментирование – Коллекционирование – Моделирование – Реализация проекта – Игры (сюжетные, с правилами) – Планирование последовательности действий, деятельности – Самостоятельный поиск ответов на вопросы – Экологическая ситуация – Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Решение проблемных ситуаций – Экспериментирование – Коллекционирование – Моделирование – Игры (сюжетные, с правилами) – Самостоятельный поиск ответов на вопросы – Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок 	<ul style="list-style-type: none"> – Коллекционирование – Моделирование – Реализация проекта – Самостоятельный поиск ответов на вопросы – Проектная деятельность

3.5.7. Образовательная область «Речевое развитие» (чтение художественной литературы)

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</i>		
Задачи психолого– педагогической работы с детьми:			
<ul style="list-style-type: none"> – развитие свободного общения со взрослыми и детьми; – развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи); – связной речи (диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; – практическое овладение воспитанниками нормами речи. 			
Формы работы			
<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Ситуативный разговор – Речевая ситуация – Составление и отгадывание загадок – Игры (сюжетные, с правилами) – «Минутки общения» – Рассказывание без опоры на наглядный материал – Театрализованные игры – Сюжетно – ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Ситуативный разговор – Речевая ситуация – Составление и отгадывание загадок – Игры (сюжетные, с правилами) – «Минутки общения» – Рассказывание без опоры на наглядный материал – Театрализованные игры – Сюжетно – ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор – Речевая ситуация – Составление и отгадывание загадок – Игры (сюжетные, с правилами) – Рассказывание без опоры на наглядный материал – Театрализованные игры – Сюжетно – ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Ситуативный разговор – Речевая ситуация – Составление и отгадывание загадок – Игры (сюжетные, с правилами) – Театрализованные игры

3.5.8. Образовательная область «Речевое развитие» (развитие речи)

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</i>		
Задачи психолого– педагогической работы с детьми:			
<ul style="list-style-type: none"> – формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; – развитие литературной речи; – приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. 			
Формы работы			
<ul style="list-style-type: none"> – Чтение и обсуждение – Разучивание – Придумывание сказок, рассказов – Пересказ – Выставка иллюстраций, портретов писателей – Изготовление книжек – малышек – Литературная викторина, сочинение загадок – Книжкина больница 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение и обсуждение – Разучивание – Придумывание сказок, рассказов – Пересказ – Выставка иллюстраций, портретов писателей – Изготовление книжек – малышек – Литературная викторина, сочинение загадок – Книжкина больница 	<ul style="list-style-type: none"> – Придумывание сказок, рассказов – Пересказ – Изготовление книжек – малышек – Книжкина больница 	<ul style="list-style-type: none"> – Придумывание сказок, рассказов – Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач – Выставка иллюстраций, – Изготовление книжек – малышек – Литературная викторина, сочинение загадок – Книжкина больница

3.5.9. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</i>		
<p>Задачи психолого – педагогической работы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); – развитие детского творчества; – приобщение к изобразительному искусству. 			
Формы работы			
<ul style="list-style-type: none"> – Рисование – Аппликация – Лепка – Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества – Реализация проектов – Выставка – Портфолио – Нетрадиционные техники – Оформление выставок – Рассматривание и обсуждение – Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров – Украшение предметов для личного пользования – Обсуждение средств выразительности 	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование – Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества – Реализация проектов – Выставка – Портфолио – Нетрадиционные техники – Оформление выставок – Рассматривание и обсуждение – Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров – Украшение предметов для личного пользования – Обсуждение средств выразительности 	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование – Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества – Нетрадиционные техники – Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров – Украшение предметов для личного пользования 	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование – Аппликация – Лепка – Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества – Реализация проектов – Выставка – Портфолио – Оформление выставок – Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров – Украшение предметов для личного пользования

3.5.10. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (музыка)

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</i>		
Задачи психолого – педагогической работы с детьми:			
<ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкально – художественной деятельности; – приобщение к музыкальному искусству. 			
Формы работы			
<ul style="list-style-type: none"> – Пение – Слушание – Игра на музыкальных инструментах – Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала – Пластические, мимические этюды – Выразительное движение – Танец – Игра – развлечение – Подыгрывание на музыкальных инструментах, – Оркестр детских музыкальных инструментов 	<ul style="list-style-type: none"> – Пение – Слушание – Игра на музыкальных инструментах – Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала – Пластические, мимические этюды – Выразительное движение – Танец – Игра – развлечение – Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов 	<ul style="list-style-type: none"> – Пение – Слушание – Игра на музыкальных инструментах – Выразительное движение – Танец – Игра – развлечение – Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов 	<ul style="list-style-type: none"> – Пение – Слушание – Игра на музыкальных инструментах – Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала – Танец – Игра – развлечение – Совместные концерты

3.6. Выбор и комплексирование программ воспитания, образования и развития детей раннего возраста

<i>Образовательная область</i>	<i>Программы</i>	<i>Технологии</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие (физическая культура) 	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких – М.: Мозаика-Синтез, 2007 – Литвинова М.Ф. Подвижные игры и упражнения для детей 3-го года жизни. Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений, 2005 – Ноткина Н.А., Кузьмина Л.И., Бойнович Л.Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. Пособие в помощь педагогам детского сада, 2008 – Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем. Развитие общей моторики – СПб, 2008
<ul style="list-style-type: none"> • Социально коммуникативное развитие (здоровье) 	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Алямовская В. Г. Часть авторской программы «Здоровье»: Ясли – это серьезно, Нижний Новгород, 1999 – Голицина Н.С. Перспективное планирование в детском саду. реализация ФГТ в ДОУ. 1я младшая группа – М.: Скрипторий 2003, 2011 – Павлова П.А., Горбунова И.В. Расти здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2006 – Психологическая безопасность ребенка раннего возраста. Программа адаптации – Волгоград: Учитель, 2012
<ul style="list-style-type: none"> • Социально коммуникативное развитие (безопасность) 	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая группа – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005 – Психологическая безопасность ребенка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал/ автор – составитель Афонькина Ю.А. – Волгоград: Учитель, 2012 – Шипунова В.А. Детская безопасность (Образовательная область «Безопасность»): учебно – методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей – М.: ИД «Цветной мир», 2013
<ul style="list-style-type: none"> • Социально коммуникативное развитие (игра) 	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Афонькина Ю.А. Организация деятельности Центра игровой поддержки ребенка раннего возраста: конспекты игровых дней – Волгоград: Учитель, 2012 – Голицина Н.С. Перспективное планирование в детском саду. реализация ФГТ в ДОУ. 1я младшая группа – М.: Скрипторий 2003, 2011 – Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей – М.: ВАКО, 2011 – Моница Г.Б., Ларечина Е.В. Игры для детей от года до трех лет. Энциклопедия игр – СПб: Сфера, 2012 – Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с детьми 2 – 4 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений – М: Мозаика – Синтез, 2013
<ul style="list-style-type: none"> • Социально коммуникативное развитие (труд) 	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Голицина Н.С. Перспективное планирование в детском саду. реализация ФГТ в ДОУ. 1я младшая группа – М.: Скрипторий 2003, 2011

<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие (ФЕМП) (Ознакомление с окружающим) (ознакомление с природным окружением) 	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Голицина Н.С. Перспективное планирование в детском саду. реализация ФГТ в ДОУ. 1я младшая группа – М.: Скрипторий 2003, 2011 – Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа – Волгоград, 2010 – Комплексные занятия по программе воспитания и обучения в детском саду. Первая младшая группа – Волгоград, 2010 – Организация деятельности детей на прогулке – Волгоград: Учитель, 2012 – Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3-х лет. Пособие для воспитателей и родителей, 2003 – Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова С.Б. «Раннее детство: познавательное развитие». Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2002 – Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006 – Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада – М.: Мозаика – Синтез, 2008 – Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2008 – Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие (развитие речи) 	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе - – М.: Мозаика – Синтез, 2007 – Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста: Методическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2006 – Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста 1-3 года – М.: Мозаика – Синтез, 2007

<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие (чтение художественной литературы) 	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет – СПб, Паритет, 2003 – Наши пальчики играют. Развитие мелкой моторики – СПб, Паритет, 2003
<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация) 	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Кихтеева Е.Ю. Рисуют малыши. Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008 – Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2008 – Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 – Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2 – 7 лет – М.: Педагогическое общество России, 2008
<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие (музыка) 	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2006
<ul style="list-style-type: none"> • Диагностические технологии 		<ul style="list-style-type: none"> – Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 1 года до 3 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. – М.: АРКТИ, 2006 – Комплексная диагностика уровней усвоения Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой. Первая младшая группа – Волгоград, 2011 – Печора Т.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Т. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002 – Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 года). Ранняя диагностика умственного развития, 1994

3.7. Выбор и комплексирование программ воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста

Образовательная область	Программы	Технологии
<ul style="list-style-type: none"> Физическое развитие (физическая культура) 	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г., Сергиенко Н.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2007 – Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет/ автор – составитель Чевычелова Е.А. - Волгоград: Учитель, 2012 – Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) / Л.И. Пензулаева – М.: Владос, 2001. – Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика – Синтез, 2008 – Психическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей / А.С. Галанов – М.: Аркти, 2001 – Развитие эмоционально – двигательной сферы детей 4 – 7 лет – Волгоград: Учитель, 2011 – Физическое развитие детей 2 – 7 лет - Волгоград: Учитель, 2012 – Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ: из опыта работы. – Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007 – Физкультурные праздники в детском саду. Творчество в двигательной деятельности дошкольников. Книга для воспитателя детского сада / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак – М.: Просвещение, 2000. – Физическое развитие детей 2 – 7 лет: сюжетно – ролевые занятия/ автор составитель Подольская Е.И. – Волгоград: Учитель, 2012
<ul style="list-style-type: none"> Социально коммуникативное развитие (здоровье) 	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет – М.: ТЦ Сфера, 2008 – Никанорова Т.С., Сергиенко Е.М. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников – Воронеж, 2007 – Твое здоровье. Укрепление организма – СПб, Детство – пресс, 2002
<ul style="list-style-type: none"> Социально коммуникативное развитие (безопасность) 	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста – СПб, Детство – Пресс, 2010 – Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры – СПб, Детство – пресс, 2011 – ОБЖ. Средняя группа. Занимательные материалы – Волгоград, 2009 – ОБЖ для старших дошкольников. Система работы – М.:, 2010 – Правила дорожного движения для детей 3 – 7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии/ автор – составитель Г.Д.

		<p>Беляевскова Г.Д. – Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>– Саулина. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения – М.: Мозаика – Синтез, 2008</p>
<p>• Социально коммуникативное развитие (игра)</p>	<p>- Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<p>– Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительные группы/ атор – составитель Янчук М.В. – Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>– Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей – М.: Скрипторий, 2009</p> <p>– Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>– Работа с родителями. Практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет – Волгоград, 2011</p> <p>– Развитие социальных навыков детей 5 – 7 лет - Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>– Социально – эмоциональное развитие детей 3 – 7 лет – Волгоград: Учитель, 2012</p>
<p>• Социально коммуникативное развитие (труд)</p>	<p>- Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<p>– Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2007</p> <p>– Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3 – 7 лет – Москва: Мозаика – Синтез, 2012</p>
<p>• Познавательное развитие (ФЕМП) (Ознакомление окружающим) (ознакомление природным окружением)</p>	<p>с с Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<p>– Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий – М.: УЦ Перспектива, 2008</p> <p>– Математическое развитие детей 4 – 7 лет - Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>– Народная культура и традиции: занятия с детьми 3 – 7 лет/ автор – составитель Косарева В.Н. – Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>– Новикова В.П. Математика в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>– Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: Паритет, 2006</p> <p>– Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4 – 7 лет/ автор – составитель Костюченко М.П., - Волгоград, 2013</p> <p>– Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа – Волгоград, 2011</p> <p>–</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа – Волгоград, 2011 – Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа – Волгоград, 2011 – Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2008 – Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2008 – Проектная деятельность старших дошкольников - Волгоград: Учитель, 2011 – Тимофеева Л.Л. Построение развивающих занятий со старшими дошкольниками (формирование готовности к учебной деятельности). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2006 – Комплексные занятия по программе воспитания и обучения в детском саду. Вторая младшая группа – Волгоград, 2010 – Познавательно – исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе – Волгоград, 2011
<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие (развитие речи) 	<p>Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – Гербова В.В.. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика – Синтез, 2007 – Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий/ О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш – М.: ТЦ Сфера, 2003 – Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений - М.: Мозаика – Синтез, 2006 – Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет: Книга для воспитателей дошкольных учреждений/Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина – М.: Аркти, 2001 – Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие – М., Педагогическое общество России, 2007 – Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительна группа). Учебное пособие – М., Педагогическое общество России, 2007 – Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Под ред. Ф.А.

		<ul style="list-style-type: none"> – Сохина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 – Формирование художественно – речевых навыков у детей 5 – 7 лет: занятия по былинам, богатырские игры и потешки/ автор – составитель Пименова Т.М., Архипова В.В. – Волгоград: Учитель, 2013
<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие (чтение художественной литературы) 	Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	<ul style="list-style-type: none"> – Гербова В.В. Развитие речи в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2007 – Хрестоматия по русской литературе (Серия «Мир ребенка»)/ Сост.М.С.Зимины – СПб Золотой век, Диамит. 1996
<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация) 	Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	<ul style="list-style-type: none"> – Аппликация. Старшая и подготовительная группы – Волгоград, Корифей, 2010 – Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе – Волгоград: Учитель, 2012 – Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада – Москва: Мозаика – Синтез, 2012 – Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2 – 7 лет – М.: Педагогическое общество России, 2008 – Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2009 – Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. младшая группа – М.: Сфера, 2007 – Художественно – творческая деятельность. Аппликация из ткани для детей 4-7 лет – Волгоград, Учитель, 2011 – Художественно – творческая деятельность. Архитектура для детей 5-7 лет – Волгоград, Учитель, 2011
<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие (музыка) 	Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	<ul style="list-style-type: none"> – Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2006
<ul style="list-style-type: none"> • Диагностические технологии 		<ul style="list-style-type: none"> – Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы. Волгоград, 2011 – Диагностика эмоционально – личностного развития дошкольников 3 – 7 лет/ составитель Денисова Н.Д. – Волгоград: Учитель, 2013 – Комплексная диагностика уровней усвоения Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой. Вторая младшая группа – Волгоград, 2011

3.8. Комплексно – тематический план образовательной деятельности

В основу комплексно – тематического принципа организации образовательного процесса МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка» положена идея интеграции содержания разных образовательных областей предусматривающая объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой общей лексической темы, которая на определенное время (недели), становится объединяющей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет вводить региональные и этнокультурные компоненты:

- окружающая природа (вода, земля, птицы, животные, экосистемы и др.);
- мир искусства и литературы (библиотека);
- традиционные для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны, 8 марта, Защитники отечества, День Победы, и др.);
- наиболее «важные» профессии (воспитатель, врач, почтальон, строитель, механизатор, овощевод и др.).

3.8.1. Комплексно – тематический план образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка»

Таблица № 28

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание работы</i>	<i>Период</i>	<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем, младшим воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям	20 августа – 10 сентября	
Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью	10 – 30 сентября	Праздник «Осень» Выставка детского творчества Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев
Я в мире человек	Дать представления о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни	1 – 15 октября	Совместное с родителями чаепитие Создание коллективного плаката с фотографиями детей Игра «Кто у нас хороший?!»

Мой дом	Знакомить детей с родным поселком: его названием, объектами (улица, дом, магазин, почта); с транспортом, профессиями (врач, продавец, полицейский)	16 октября – 9 ноября	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года, новогоднего праздника	10 ноября – 31 декабря	Новогодний утренник
Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой	1 – 31 января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества
Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке	1 февраля – 8 марта	Мамин праздник
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	9 – 31 марта	Игры – забавы Праздник матрешки
Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной	1 – 30 апреля	Праздник «Весна» Выставка детского творчества
Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран	1 – 31 мая	Праздник «Лето»

3.8.2. Комплексно – тематический план образовательной деятельности в средней разновозрастной группе МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка»

Таблица № 29

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание работы</i>	<i>Период</i>	<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, медсестра, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры)	20 августа – 10 сентября	Развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада с участием родителей
Осень	Расширять представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью Формировать элементарные экологические представления	11 – 30 сентября	Праздник «Осень» Выставка детского творчества
Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни Формировать образ Я Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления Формировать умения называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье	1 – 15 октября	Спортивное развлечение День здоровья
Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами Знакомить с родным поселком, его названием, основными достопримечательностями Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в поселке, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить и расширять знакомство с профессиями (врач, продавец, полицейский, парикмахер, водитель автобуса) Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию	16 октября – 9 ноября	Сюжетно – ролевая игра по правилам дорожного движения
Новогодний	Организовывать все виды детской деятельности	10 ноября –	Новогодний

праздник	(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года, новогоднего праздника	31 декабря	утренник
Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту зимней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики	1 – 31 января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества
День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание Знакомить с «военными» профессиями Воспитывать любовь к Родине Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитника Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях	1 – 23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям	24 февраля – 8 марта	Мамин праздник Выставка детского творчества
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	9 – 31 марта	Фольклорный праздник Выставка детского творчества
Весна	Расширять представление о весне. Воспитывать бережно отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.) Формировать элементарные экологические представления	1 – 20 апреля	Праздник «Весны» Выставка детского творчества

Лето	Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы		Праздник «Лето»
------	---	--	-----------------

3.8.3. Комплексно – тематический план образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка»

Таблица № 30

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание работы</i>	<i>Период</i>	<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	15 августа – 1 сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	1 – 30 сентября	Праздник «Осень» Выставка детского творчества
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1 – 15 октября	Открытый день здоровья
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.	16 октября – 4 ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского

	<p>Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям</p>		творчества
Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и к его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	15 ноября – 31 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Зима	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли</p>	1 – 31 января	Праздник «Зима» Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	1 – 23 февраля	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества»
Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления,</p>	24 февраля – 8 марта	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества

	воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами		
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно – прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно – прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, предметах быта, одежде Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства	9 марта – 1 апреля	Фольклорный праздник Выставка детского творчества
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)	2 – 15 апреля	Праздник «Весна красна» 22 апреля – День Земли Выставка детского творчества
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны	16 апреля – 9 мая	Праздник «День Победы» Выставка детского творчества
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступлением в школу	10 – 31 мая	Праздник «Лето» День защиты окружающей среды – 5 июня Выставка детского творчества Праздник «До свидания, детский сад!»

При разработке комплексно – тематического плана ДОУ было учтено следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогами с учетом программы «От рождения до школы», в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено) по отношению к Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования;
- темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса праздниками или событиями, проектами (День именинника, День города, День космонавтики, День сельского работника и т.д.), отражающими региональную специфику («Мы живем на Урале», «Традиции моего народа», «Уральские водоемы», «В кругу друзей», «Урало – сибирская роспись», «Мир народной игрушки» и т.д.);
- одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период 2 – 3 недели;
- темы распределяются по неделям месяца;
- фактическая дата проведения итогового мероприятия самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу дошкольного учреждения;
- формы работы с детьми в период реализации темы, подготовки к итоговому мероприятию, определяются педагогами, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, готовностью детей к освоению материала, выбранной тематикой и формой организации итогового мероприятия;
- формы подготовки предусматривают интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого – педагогической работы нескольких образовательных областей.

**3.9. Пример комплексно – тематического планирования, разработанное для средней разновозрастной группы
МБОУ СОШ № 8 СП «Детский сад «Белочка»**

Темы: До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! (с 22 августа по 10 сентября)
Осень (11 – 30 сентября)

Таблица № 31

<i>Направлен ие развития</i>	<i>Образовательные области и задачи по теме</i>	<i>Совместная деятельность</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>
		<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>		

Познавательное развитие	<p>Познавательное развитие Уточнить представление детей о лете; уточнить названия частей лица, названия летней одежды. Закрепить свойства рукотворного материала (пластилин). Развивать у детей количественные представления (один и много) и временные ориентировки. Уточнять и закреплять у детей знания о цвете предметов. Продолжать формировать у детей элементарные представления о лесных животных. Уточнить знания детей о работе сотрудников детского сада.</p> <p>Речевое развитие Вырабатывать у малышей правильное произношение звука э в словах и фразах. Упражнять детей в образовании глаголов и имен существительных во множественном числе</p> <p>Художественная литература Расширять знания детей о зиме в ходе чтения художественной литературы. Продолжать вызывать у малышей интерес к слушанию стихотворений, побуждать понимать их содержание и выражать свое эмоциональное отношение к ним. Упражнять детей в правильном звукопроизношении в стихах.</p> <p><u>Интеграция с ОО художественно – эстетическим развитием:</u> Музыка: формировать у детей с помощью музыкальных произведений представления об осени. Художественное творчество: формировать у детей желание передавать в своих работах красоту осенней природы</p>	<p>I и II недели: - Диагностика</p> <p>III неделя: - Старичок – лесовичок - Кто заботится о детях в детском саду (см. перечень методической литературы - №5)</p> <p>IV неделя: - Пластилиновые брусочки - Старичок – лесовичок (итоговое занятие по осени)</p> <p>В течение месяца проводится диагно-стика детей</p> <p>I и II недели: - Диагностика</p> <p>III неделя: - Чтение стихотворения «Шел кот – скороход» А. Прокофьева</p> <p>IV неделя: - Чтение стихотворения «Зайныки» В. Берестотва</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия по группе 2. Рассматривание с детьми предметных и сюжетных картинок об осени 3. Беседы с детьми: - Приметы осени - Правила поведения при одевании на прогулку 4. Игры с листьями 5. Досуг «Разноцветные листья» 6. Чтение художественной литературы об осени 7. Индивидуальная работа по расширению у детей представлений на темы «Осень», «Овощи и фрукты» 8. Проведение дидактических игр с детьми: - Когда это бывает? - Оденем куклу Катю на прогулку - Угадай, что это? - Предметное лото - День и ночь 9. Игры с водой и песком, с природным материалом 10. Рисование, лепка, аппликация на тему «Осенние чудеса» 11. Разучивание стихов об осени 12. Театр игрушек по потешке «Пришел медведь к броду» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание предметных и сюжетных картинок, книг об осени 2. Дидактические игры 3. Рисование, лепка, аппликация детей по замыслу, об осени 4. Сюжетно – ролевые игры «Угощение игрушек», «Магазин», «Огород» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка «Что нам осень подарила» 2. Заметки для родителей: «Особенности речевого развития детей 4-го года жизни»
--------------------------------	---	--	---	---	---

	<p>Безопасность 1. Продолжать знакомить детей с правилами поведения, важных для охраны их здоровья и безопасности. 2. Знакомить детей с правилами поведения на дороге.</p> <p>Социализация 1. Учить детей доброжелательно приглашать других детей в игру, договариваться о выполнении игровых действий. 2. Продолжать учить детей речевому этикету в ходе сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Труд 1. Обогащать представление детей о труде взрослых: младший воспитатель, воспитатель.</p> <p>Интеграция с ОО: Речевое развитие: - Знакомить детей с произведениями художественной литературы о правилах дорожного движения, об осени</p>	<p>II неделя: - Мы по улице идем</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание с детьми предметных и сюжетных картинок об осени, об опасных ситуациях на дороге, в доме 2. Беседы с детьми: <ul style="list-style-type: none"> - Как мы убираем игрушки - В группе должен быть порядок - Что где лежит -- С кем ты приходишь в детский сад 3. Чтение художественной литературы: <ul style="list-style-type: none"> - отрывки из стиха С. Волкова «Про правила дорожного движения» - «Маша обедает», С. Капутикян 4. Индивидуальная работа: развивать речь детей в ходе сюжетно – ролевых игр 5. Проведение дидактических игр с детьми: <ul style="list-style-type: none"> - На улице - Что сначала, что потом - Назови предмет - Кто быстрее соберет игрушки 6. Игры – инсценировки <ul style="list-style-type: none"> - Угости куклу Таню чаем - Как утешить куклу Нину 7. Сюжетно – ролевые игры: «Детский сад», «Семья» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание предметных и сюжетных картинок, книг об осени 2. Хозяйственно – бытовой труд: <ul style="list-style-type: none"> - полив и уход за растениями в уголке природы; - мытье игрушек - наведение порядка в игровых уголках после игр 3. Сюжетно – ролевые игры: «Детский сад», «Семья», «Строительство» (заборчик для лисички, построим зайке домик) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заметки в родительский уголок: <ul style="list-style-type: none"> - «Безопасность детей на дороге», - «Как преодолеть капризы ребенка»
--	--	---	---	---	--

	<p>Художественное творчество 1. Продолжать знакомить детей с правилами наклеивания. 2. Продолжать учить детей правильно пользоваться кисточками и гуашью. 3. Учить детей рисовать короткие и длинные мазки, ритмично нанося их по всей поверхности листа бумаги. 4. Упражнять детей в отрывании кусочков пластилина от большого куска.</p> <p>Музыка 1. Знакомить детей с музыкальными произведениями об осени (с учетом возраста малышей). 2. Развивать у детей слуховое восприятие, эмоциональную отзывчивость. 3. Продолжать учить малышей выполнять движения под музыку.</p> <p><u>Интеграция с ОО</u> Познавательным развитием: - знакомить детей с временем года – осень через поэтические, художественные и музыкальные образы.</p>	<p>I и II недели: - Диагностика</p> <p>III неделя: - Такие разные мазки (рисование) - Закрой окошко ставенкой (аппликация)</p> <p>IV неделя: - Дорожка для зайчат (лепка) - Трава для зайчат (рисование)</p>	<p>1. Проведение дидактических игр с детьми: - Что звучит? - Кто кричит? - Что мы делали под музыку? - Подбери листочек - Мячики катятся по цветным дорожкам и др.</p> <p>2. Индивидуальная работа: - учить детей рисовать короткие и длинные мазки, ритмично нанося их по всей поверхности листа бумаги (дождик, травка), - упражнять детей в отрывании кусочков пластилина от большого куска</p> <p>3. Прослушивание музыкальных произведений, песенок об осени</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций, книг об осени</p> <p>2. Рисование, лепка, аппликация детей по замыслу</p> <p>3. Игры с музыкальными инструментами «Сочиняем песенку об осени»</p>	<p>1. Групповое развлечение «В гости к рябинке»</p> <p>2. Выставка детских и родительских работ об осени «Волшебница – осень»</p>
--	---	--	--	--	---

Физическое развитие	<p>Физическая культура</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с захватом большого мяча двумя руками с боков, пальцы расположены по всему периметру мяча. 2. Упражнять детей в подпрыгиваниях на месте на двух ногах, в приземлении одновременно на две полусогнутые ноги на носки перекатом на всю ступню. 3. Закреплять умение детей прыгать на двух ногах легко, приземляться на полусогнутые ноги на носки перекатом на всю стопу. <p>Здоровье</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать культуру здоровья: первичные ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни человека. 2. Закалывать детей в ходе осенних прогулок. <p><u>Интеграция с ОО социально – коммуникативным развитием:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять знания детей об осени, о домашних и диких животных, об овощах и фруктах. 	<p>I неделя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Диагностика <p>II неделя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Диагностика <p>III неделя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - НОД №5, №6 <p>IV неделя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - НОД №7, №8 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Утренняя гимнастика 2. Подвижные игры: <ul style="list-style-type: none"> - Кролики и хозяин - Солнышко и дождик - Достань шарик - Отправляемся в путь и др. 3. Индивидуальная работа: <ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в подпрыгиваниях на месте на двух ногах, в приземлении одновременно на две полусогнутые ноги на носки 4. Проведение дидактических игр с детьми: <ul style="list-style-type: none"> - Для чего человеку теплая одежда - Найди овощ (фрукт) - Оденем куклу Катю на прогул-ку 5. Беседы: <ul style="list-style-type: none"> - Овощи и фрукты - Чтобы быть здоровым - Как я буду заботиться о своем здоровье 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры детей со спортивным инвентарем, подвижные игры 2. Рассматривание книг, иллюстраций по теме здоровье 	<p>Прогулка в выходной день в лес</p>
---------------------	---	---	--	--	---------------------------------------

3.10. Перспективно – тематический план по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др. по возрастным группам

3.10.1. Перспективно – тематическое планирование в младшей разновозрастной группе МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка»

**Образовательная область «Познавательное развитие»
(Формирование целостной картины мира)**

Таблица № 32

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Игрушка мишка.	1									
2.	Дружная семья	1									
3	Осень золотая		1								
4	Петушок с семьей		1								
5	Чайная посуда			1							
6	Лошадь с жеребенком			1							
7	Игра с матрешками				1						
8	Зима				1						
9	В обувном магазине					1					
10	Знакомство с волком					1					
21	Игрушки и посуда						1				
12	Ознакомление с качествами и свойствами предметов						1				
13	Покормим птичек							1			
14	Домашние животные и их детеныши							1			
15	Кто трудится на огороде								1		
16	Признаки весны								1		
17	Мамины помощники									1	
18	Кому что нужно? (повар, врач, шофер)									1	
	Всего занятий	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18

Образовательная область «Познавательное развитие» (конструирование)

Таблица № 33

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Сложим шар из разрезных картинок	1									
2.	Заборчик для уточки	1									
3	Кроватка для неваляшки		1								
4	Заборчик для коровы с телятком		1								
5	Строим домик для матрешки			1							
6	Кроватка для мышонка			1							

7	Санки для зверят				1						
8	Поможем построить теремок				1						
9	Полочка для кукольной обуви					1					
10	Стулья для кукол					1					
11	Сиденья для автобуса						1				
12	Будки для собаки и щенка						1				
13	Широкая и узкая дорожки							1			
14	Полочка для деревянных игрушек							1			
15	Грузовик для шофера								1		
16	Дома для животных								1		
17	Построй по образцу									1	
18	Дачный домик									1	
	Всего занятий:	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18

Сенсорное развитие

Таблица № 34

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Дидактическое упражнение «Занимательная коробочка»	1									
2.	Дидактическое упражнение «Собери пирамидку»	1									
3.	Дидактическое упражнение «Башня из мисочек»	1									
4.	Дидактическое упражнение «Помогаем мишке разложить игрушки»	1									
5.	Дидактическое упражнение «Волшебный домик»	1									
6.	Дидактическое упражнение «Собери пирамидку»	1									
7.	Дидактическое упражнение «Занимательная коробочка»	1									
8.	Дидактическое упражнение «Найди предмет»										
9.	Дидактическое упражнение «Ежики и грибочки»		1								
10.	Дидактическое упражнение «Собери пирамидку»		1								
11.	Дидактическое упражнение «В лес по грибочки»		1								
12.	Дидактическое упражнение «Кто, кто в этом домике живет»		1								
13.	Дидактическое упражнение «В дальний лес мы пойдем, там грибы маслята»		1								
14.	Дидактическое упражнение «Спрячем зверюшек»		1								
15.	Дидактическое упражнение «Собери пирамидку»		1								
16.	Дидактическое упражнение «Складывание матрешки»		1								
17.	Дидактическое упражнение «Кукла Катя и ее подружки»			1							

18	Дидактическое упражнение «Чудесный мешочек»			1							
19	Дидактическое упражнение «Поиграем с куклами»			1							
20	Дидактическое упражнение «Посадим грибочки»			1							
21	Дидактическое упражнение «Поиграем с куклами»			1							
22	Дидактическое упражнение «Соберем бусы для куклы»			1							
23	Дидактическое упражнение «Угостим кукол яблоками»			1							
24	Дидактическое упражнение «Найди половинку»			1							
25	Дидактическое упражнение «Сварим куклам кашу»				1						
26	Дидактическое упражнение «Помогаем Петрушке закрыть коробочки»				1						
27	Дидактическое упражнение «Помогаем петушку разложить кружочки»				1						
28	Дидактическое упражнение «Матрешка»				1						
29	Дидактическое упражнение «Помогаем кукле разложить кружочки»				1						
30	Дидактическое упражнение «Веселые гномы собираются на праздник»				1						
31	Дидактическое упражнение «Продолжи узор»				1						
32	Дидактическое упражнение «Веселые гномы в лесу»				1						
33	Дидактическое упражнение «По дороге едут машины!»					1					
34	Дидактическое упражнение «Цветы для зайчика»					1					
35	Дидактическое упражнение «Веселые гномы и их друзья»					1					
36	Дидактическое упражнение «Продолжи узор»					1					
37	Дидактическое упражнение «Домики для рыбок»					1					
38	Дидактическое упражнение «Сапожок для кукол»					1					
39	Дидактическое упражнение «Божья коровка»					1					
40	Дидактическое упражнение «Выкладывание елочек из треугольников»					1					
41	Дидактическое упражнение «Веселые гномы строят домики для своих друзей»						1				
42	Дидактическое упражнение «Птички»						1				
43	Дидактическое упражнение «Вкладыши»						1				
44	Дидактическое упражнение «Сделаем кукле бусы»						1				
45	Дидактическое упражнение «Гномы и машины»						1				
46	Дидактическое упражнение «Веселая матрешка»						1				

47	Дидактическое упражнение «Бусы для лисички»						1				
48	Дидактическое упражнение «Волшебная лесенка»						1				
49	Дидактическое упражнение «Веселые пуговицы»							1			
50	Дидактическое упражнение «Собери бусы для мамы»							1			
51	Дидактическое упражнение «Разноцветные коробочки»							1			
52	Дидактическое упражнение «Что подарим медвежонку»							1			
53	Дидактическое упражнение «Закрой двери в домике»							1			
54	Дидактическое упражнение «Матрешки играют в прятки»							1			
55	Дидактическое упражнение «Разноцветные ленточки!»							1			
56	Дидактическое упражнение «Какой формы»							1			
57	Дидактическое упражнение «Собери мишутку, зайчика»								1		
58	Дидактическое упражнение «Цветное лото»								1		
59	Дидактическое упражнение «Разноцветные зонтики»								1		
60	Дидактическое упражнение «Собери картинку»								1		
61	Дидактическое упражнение «Геометрик»								1		
62	Дидактическое упражнение «Геометрическая мозаика»								1		
63	Дидактическое упражнение «Сложи узор» (мозаика)								1		
64	Дидактическое упражнение «Собери пирамидку»								1		
65	Дидактическое упражнение «Зайка-путешественник»									1	
66	Дидактическое упражнение «Сложи картинку»									1	
67	Дидактическое упражнение «Помоги матрешке найти свои игрушки»									1	
68	Дидактическое упражнение «Что нам привез мишутка»									1	
69	Дидактическое упражнение «Собери пирамидку»									1	
70	Дидактическое упражнение «Спрячь игрушки в домик»									1	
71	Дидактическое упражнение «Продолжи узор»									1	
72	Дидактическое упражнение «Собери картинку»									1	
	Всего занятий:	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72

Действия с дидактическим материалом

Таблица № 35

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Достань колечко	1									

43.	Веселые гномы и их друзья						1					
44.	Складывание двухместной матрешки						1					
45.	Складывание трехместной матрешки						1					
46.	Веселые гномы строят домик для своих друзей						1					
47.	Занятия с открывающимися коробочками, бочонком						1					
48.	Группировка предметов по форме						1					
49.	Гномы и машины							1				
50.	Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы							1				
51.	Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы							1				
52.	Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия (повтор)							1				
53.	Раскладывание однородных предметов, резко различных по форме, на две группы							1				
54.	Раскладывание однородных предметов, резко различных по цвету, на две группы							1				
55.	Веселые гномы							1				
56.	Веселые гномы собираются на праздник							1				
57.	Занятия с открывающимися коробочками, бочонком								1			
58.	Дружные карандаши								1			
59.	Осьминожки и рыбки								1			
60.	Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы								1			
61.	Складывание трехместной матрешки								1			
62.	Черепашки в гостях у осьминожки								1			
63.	Разноцветные зонтики								1			
64.	Чудесный мешочек								1			
65.	Елочки и грибочки								1			
66.	Помоги ежам								1			
67.	Кукла катя и ее подружки									1		
68.	Сделай кукле бусы									1		
69.	Гномы и машины									1		
70.	Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия									1		
71.	Повторение									1		
72.	Купим пуговицы (повторение)									1		
73.	Узнай голоса животных (повторение)									1		
74.	За кем стояла матрешка									1		
	Всего занятий:	8	10	8	8	6	8	8	10	8	74	

Образовательная область «Речевое развитие»

Таблица № 36

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий	
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май		
1.	Стихотворение А. Барто «Мишка»	1										

2.	Русская народная песенка «Пошел котик на торжок...»	1										
3.	Русская народная сказка «Репка»	1										
4.	Б. Житков «Храбрый утенок»	1										
5.	Русская народная песенка «Как у нашего кота...»		1									
6.	Русская народная песенка «Баю- бай, баю-бай, ты, собачка, не лай...»		1									
7.	Русская народная сказка «Козлятки и волк» (в обработке К. Ушинского)		1									
8.	Русская народная песенка «уж как я мою коровушку люблю...»		1									
9.	Русская народная песенка «Коза- дереза»			1								
10.	Русская народная песенка «Заяц Егорка...»			1								
11.	Произведение С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»			1								
12.	Русская народная песенка «Наша Маша маленька...»				1							
13.	Русская народная песенка «Чики, чики...»				1							
14.	Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...»				1							
15.	Русская народная сказка «Теремок» (в обработке М. Булатова)				1							
16.	Русская народная песенка «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»					1						
17.	Стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик?»					1						
18.	Стихотворение Н. Сынгаевского «Помощница»					1						
19.	Стихотворение В. Хорола «Зайчик»					1						
20.	Сказка Л. Н. Толстого «Три медведя»						1					
21.	Стихотворение О. Высотской «Холодно»						1					
22.	Стихотворение В. Берестова «Котенок»						1					
23.	Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?»						1					
24.	Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу?»							1				
25.	Стихотворение А. Барто «Кораблик»							1				
26.	Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»							1				
27.	Русская народная закличка «Солнышко-ведрышко»							1				
28.	Сказка «Маша и медведь» в обработке М. Булатова								1			
29.	Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка»								1			
30.	Стихотворение А. Введенского «Мышка»								1			
31.	Русская народная потешка «Из- за леса, из-за гор...»								1			

32.	Рассказ Г. Балла «Желтячок»									1	
33.	Стихотворение К. Чуковского «Путаница»									1	
34.	Русская народная потешка «Огуречик, огуречик...»									1	
35.	Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе»									1	
	Всего занятий:	4	35								

Образовательная область «Речевое развитие»

Таблица № 37

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко»	1									
2.	Русская народная песенка «Петушок, петушок...»	1									
3.	Показ настольного театра по русской народной сказке «Репка»	1									
4.	Русская народная песенка «Как по лугу, лугу...»	1									
5.	Русская народная песенка «Наши уточки с утра...»		1								
6.	Русская народная песенка «Курочка-рябушечка»		1								
7.	Русская народная песенка «Ладушки, ладушки...»		1								
8.	Стихотворение А. Барто «Грузовик»		1								
9.	Стихотворение В. Берестова «Большая кукла»			1							
10.	Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге»			1							
11.	Рассказ Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше...»			1							
12.	Рассказ Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь...»			1							
13.	Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси»				1						
14.	Стихотворение А. Барто «Слон»				1						
15.	Потешка «Ой ты заюшка-пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой)				1						
16.	Театрализованный показ сказки «Теремок»				1						
17.	Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает»					1					
18.	Стихотворение П. Воронько «Обновки»					1					
19.	Отрывок из стихотворения З. Александровой «Мой мишка»					1					
20.	Стихотворение М. Познанской «Снег идет»					1					
21.	Театрализованный показ сказки Л. Н. Толстого «Три медведя»						1				
22.	Стихотворение В. Берестова						1				

	«Котенок»										
23.	Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?»						1				
24.	Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу?»						1				
25.	Стихотворение А. Барто «Кораблик»							1			
26.	«В магазине игрушек» (главы из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика», перевод с польского В. Приходько)							1			
27.	Закличка «Дождик, дождик, веселей...»							1			
28.	Сказка «Маша и медведь» в обработке М. Булатова (повторение)							1			
29.	«Ветер по морю гуляет...» (из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»)								1		
30.	Стихотворение Г. Сапгира «Кошка»								1		
31.	Сказка В. Бианки «Лис и мышонок»								1		
32.	Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает»								1		
33.	Стихотворение А. и П. Барто «Девочка-ревушка»								1		
34.	Сказка Д. Биссета «Га-га-га» (перевод с английского Н. Шерешевской)									1	
35.	Стихотворение «Сапожник» (перевод с польского в обработке Б. Заходера)									1	
36.	Стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики»									1	
37.	«Друзья» (глава из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»)									1	
	Всего занятий:	4	4	4	4	4	4	4	4	4	37

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
(рисование)**

Таблица № 38

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Лучики для солнышка	1									
2.	Петушка накормлю, дам я зернышек ему	1									
3.	Раскрасим репку	1									
4.	Травка на лугу	1									
5.	Зернышки для петушка		1								
6.	Желтые комочки		1								
7.	Красивая чашка (в горошек)		1								
8.	Колеса для машин		1								
9.	Тарелочка для яблок										

10.	Яблоки для куклы			1								
11.	Маленькие и большие следы			1								
12.	Веточка для птички			1								
13.	Раскрасим коню хвост			1								
14.	Мячики для котят				1							
15.	Разноцветные ворота				1							
16.	Елочные шары				1							
17.	Рисование палочек				1							
18.	Тарелочка					1						
19.	Шарф для кошки					1						
20.	Штанишки для мишки					1						
21.	Снежная улица					1						
22.	Украсим тарелочку						1					
23.	Цветные мячики						1					
24.	Червячок						1					
25.	Бублик						1					
26.	Морские волны							1				
27.	Красивый зонтик							1				
28.	Дождик							1				
29.	Дорожки							1				
30.	Море								1			
31.	Разноцветные колечки								1			
32.	Заборчик								1			
33.	Украсим платье узорами								1			
34.	Зеленая трава									1		
35.	Идет дождик									1		
36.	Солнечный зайчик									1		
37.	Разноцветные мячи									1		
	Всего занятий:	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	37

**Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»
(Лепка)**

Таблица № 39

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:										Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май		
1.	Пряники для мишки	1										
2.	Пирожок для котика	1										
3.	Угостим мышку горошком	1										
4.	Бублики для кота	1										
5.	Миска для собачки		1									
6.	Заборчик для козлят		1									
7.	Травка для коровушки		1									
8.	Пирожки для зверят		1									
9.	Веточки для козы			1								

10.	Морковка для зайчика			1							
11	Зернышки для мышонка			1							
12	Скатывание одного шара для снеговика			1							
13	Ягоды для птичек				1						
14	Разноцветные шары				1						
15	Палочки для крыши				1						
16	Дудочки для ребят				1						
17	Снеговик (скатывание большого и маленького шаров)					1					
18.	Яблочки					1					
19.	Морковка для зайки					1					
20.	Миски для медведей					1					
21.	Блюдец						1				
22.	Пряники для зайчика						1				
23.	Печенье для щенка						1				
24.	Ягоды для снегиря						1				
25.	Кузовок							1			
26.	Лучики для солнышка							1			
27.	Пирожки для бабушки							1			
28.	Весенняя травка							1			
29.	Сыр для мышки								1		
30.	Разноцветные колеса								1		
31.	Яйцо								1		
32.	Лесенка								1		
33.	Огуречик									1	
34.	Сосиски для киски									1	
35.	Земляничка									1	
36.	Подарки для друзей									1	
	Всего занятий:	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36

3.10.2. Перспективно – тематическое планирование в средней разновозрастной группе МБОУ СОШ № 8 структурное подразделение «Детский сад «Белочка»

Перспективно – тематический план по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др.

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений**

Таблица № 40

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Ознакомительное (диагностическое занятие) занятие	1									
2.	Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)	1									
3.	Числа 1,2.Геометрические фигуры		1								

4.	Счет до 2.		1								
5.	Порядковые числительные, геометрические фигуры		1								
6.	Образование числа 3. Цифра 3. Порядковый счет до 2			1							
7.	Порядковый счет до 3. Шар. Куб			1							
8.	Число и цифра 4. Порядковый счет до 3. Геометрические фигуры				1						
9.	Счет в пределах 4. Порядковый счет до 4. Геометрические фигуры				1						
10.	Геометрические фигуры. Цифра 5					1					
11.	Счет до 5. Понятия: низкий – высокий, длинный – короткий					1					
12.	Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятия: тоньше – толще						1				
13.	Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятия: больше – меньше, короче – длиннее						1				
14.	Геометрические фигуры. Счет до 5. Выше – ниже							1			
15.	Сравнение предметов по ширине и длине. Счет до 5							1			
16.	Геометрическая фигура – цилиндр. Ориентирование в пространстве. Счет до 5								1		
17.	Геометрическая фигура – конус. Пирамида. Сравнение предметов									1	
18.	Геометрические фигуры. Части суток. Сравнение предметов										1
19.	Счет до 5. Геометрические фигуры. Части суток. Сравнение предметов										1
	Всего занятий:	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Продуктивная (конструктивная деятельность)**

Таблица № 41

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:										Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май		
1.	Модель детского сада	1										
2.	Бумажная лягушка	1										
3.	Фруктовый ларек		1									
4.	Дерево		1									
5.	Стаканчик			1								
6.	Шапочка из бумаги			1								
7.	Кораблик из скорлупы ореха				1							
8.	Гирлянда				1							
9.	Дворец снежной королевы					1						

10.	Головной убор(пилотка)					1					
11.	Собачка из бумаги						1				
12.	Бинокль						1				
13.	Кораблик							1			
14.	Цветок тюльпана							1			
15.	Пчелка из бумаги								1		
16.	Черепашка из бумаги								1		
17.	Самолет из бумаги									1	
18.	Мухомор из бумаги									1	
	Всего занятий:	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Формирование целостной картины мира**

Таблица № 42

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Детский сад	1									
2.	Сезонные наблюдения (ранняя осень)	1									
3.	Игрушки	1									
4.	Овощи	1									
5.	Фрукты		1								
6.	Семья		1								
7.	Золотая осень. Октябрь		1								
8.	Мебель		1								
9.	Посуда			1							
10.	Поздняя осень			1							
11.	Профессии			1							
12.	Наземный транспорт				1						
13.	Водный и воздушный транспорт				1						
14.	Правила дорожного движения				1						
15.	Праздник « Новый год»				1						
16.	Зима					1					
17.	Зимние забавы					1					
18.	Одежда, обувь, головные уборы					1					
19.	Книги					1					
20.	Дикие животные						1				
21.	Домашние животные						1				
22.	Домашние питомцы						1				
23.	День защитника Отечества						1				
24.	Весна							1			
25.	Забота о маме							1			
26.	Цветы							1			
27.	Птицы							1			
28.	Насекомые								1		

29.	Ящерица								1		
30.	Комнатные растения								1		
31.	Моя страна								1		
32.	Москва									1	
33.	День Победы									1	
34.	Ягоды									1	
35.	Грибы									1	
	Всего занятий:	4	4	3	4	4	4	4	4	4	33

Образовательная область «Познавательное развитие»

Таблица № 43

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Жизнь в детском саду	1									
2.	Описание игрушки	1									
3.	Описание фруктов		1								
4.	Изменения в природе в октябре		1								
5.	Труд людей осенью		1								
6.	Описание деревьев			1							
7.	Поздняя осень			1							
8.	Описание транспорта				1						
9.	Поведение на дороге и в транспорте				1						
10.	Составление рассказа по картинке «Подарок Незнайки»					1					
11.	Описание одежды, Игра «Одень куклу»					1					
12.	Описание зверей						1				
13.	Описание домашних птиц						1				
14.	Описание весны							1			
15.	Описание цветов							1			
16.	Описание насекомых								1		
17.	Описание комнатных растений								1		
18.	Описание Москвы, Твой город									1	
19.	Описание ягод									1	
	Всего занятий:	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19

Образовательная область «речевое развитие»

Таблица № 44

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Рассказ Н. Сладкова «Осень на пороге»	1									
2.	Русская народная сказка «Мужик и медведь»	1									
3.	Рассказ Е. Пермяка «Как Маша стала большой»		1								

4.	Рассказ «Переезд»(из учебника Никитенко З.Н.)		1								
5.	Рассказ В. Карасевой «Стакан».			1							
6.	Стихотворение С Михалкова «А что у вас ?»			1							
7.	Русская народная сказка «Кораблик»				1						
8.	Рассказ Л. Воронковой «Как елку наряжали»				1						
9.	Рассказ Н. Калининой «Про снежный колобок»					1					
10.	Сказка В. Даля «Лиса-лапотница»					1					
11.	Мордовская народная сказка «Как собака друга искала»						1				
12.	Рассказ В. Бороздина «Звездолетчики»						1				
13.	Произведение С. Прокофьевой «Сказка про маму»							1			
14.	Сказка В. Осеевой «Сороки»							1			
15.	Произведение М.Пляцковского «Сказка о перевернутой черепахе»								1		
16.	Рассказ А. Гайдара «Поход»								1		
17.	Рассказ Н. Сладкова «Неслух»									1	
18.	Сказка В. Осеева «Под грибом»									1	
	Всего занятий:	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Рисование**

Таблица № 45

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Игрушки	1									
2.	Осень в лесу	1									
3.	Любимая игрушка	1									
4.	Любимый овощ	1									
5.	Любимые фрукты		1								
6.	Моя семья		1								
7.	Лес в октябре		1								
8.	Ковер		1								
9.	Листья			1							
10.	Тарелка			1							
11.	Паучок и рябиновая ветка			1							
12.	Дорога для автомобиля			1							
13.	Машина				1						
14.	Пароход				1						
15.	Светофор				1						
16.	Нарядная елка				1						
17.	Зимние узоры					1					

18.	Снеговик					1					
19.	Перчатка с узором					1					
20.	Рисование на основе силуэта					1					
21.	Ежик						1				
22.	Кошка						1				
23.	Петушок						1				
24.	Танк						1				
25.	Признаки весны							1			
26.	Ваза с цветами							1			
27.	Трава и цветы на лужайке							1			
28.	Снегирь							1			
29.	Бабочка								1		
30.	Красивый коврик								1		
31.	Фиалка в горшке								1		
32.	Мой город								1		
33.	Звезды Кремля									1	
34.	Военная техника									1	
35.	Кузовок с ягодами									1	
36.	Мухоморы в лесу									1	
	Всего занятий:	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Аппликация**

Таблица № 46

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Букет в вазе	1									
2.	Овощи на тарелке	1									
3.	Щенок		1								
4.	Коврик		1								
5.	Бабочка			1							
6.	Береза			1							
7.	Поезд				1						
8.	Светофор и машины				1						
9.	Снеговик					1					
10.	Лягушонок					1					
11.	Белка						1				
12.	Цыпленок.						1				
13.	Открытка							1			
14.	Совенок							1			
15.	Букет роз								1		
16.	Башня								1		
17.	Мой двор									1	
18.	Гроздь рябины									1	

Всего занятий:	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Лепка**

Таблица № 47

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Чебурашка	1									
2.	Пирамидка	1									
3.	Фрукты		1								
4.	Красная рябина		1								
5.	Чашка, тарелка			1							
6.	Пирожное			1							
7.	Самолет				1						
8.	Новогодние подарки				1						
9.	Снег на деревьях					1					
10.	Головные уборы: Шляпа, Шапка, кепка					1					
11.	Лошадка						1				
12.	Вертолет						1				
13.	Птица							1			
14.	Тюльпан							1			
15.	Божья коровка								1		
16.	Фигурка черепашки								1		
17.	Танк									1	
18.	Мухоморы									1	
	Всего занятий:	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18

**3.10.3. Перспективно – тематическое планирование в старшей разновозрастной группе
МБДОУ «Детский сад № 5 «Белочка»**

**Перспективно – тематический план по программе «От рождения до школы» под редакцией
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др.**

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Ознакомление с окружающим**

Таблица № 48

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	День знаний	1									
2.	Опасные ситуации	1									
3.	Мой дом, моя семья	1									
4.	Права и обязанности дошкольника	1									
5.	Экскурсия в школу		1								
6.	Транспорт		1								

7.	На выставке кожаных изделий		1									
8.	Экскурсия на кухню детского сада		1									
9.	Наша планета			1								
10.	Дерево умеет плавать			1								
11.	Ферма			1								
12.	Род и родословие				1							
13.	Воздушный транспорт				1							
14.	Наземный транспорт				1							
15.	Откуда елка в гости пришла				1							
16.	Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)					1						
17.	Знакомство с дорожными знаками					1						
18.	Водный транспорт					1						
19.	Экскурсия в музей					1						
20.	Знакомьтесь: мой друг – компьютер						1					
21.	Рассказ воспитателя о работе конюха						1					
22.	Наша армия родная						1					
23.	Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома						1					
24.	Бабушкин сундук							1				
25.	Дымковская игрушка							1				
26.	Народны праздник Масленица							1				
27.	Москва – столица России							1				
28.	Правила и безопасность дорожного движения								1			
29.	Хочу быть космонавтом								1			
30.	Гжель								1			
31.	Земля – наш общий дом								1			
32.	Наша армия. День Победы									1		
33.	Телевизор в нашем доме									1		
34.	Колыбель истории (город Санкт – Петербург)									1		
35.	Сезонная одежда									1		
	Всего занятий:	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	35

Формирование элементарных математических представлений

Таблица № 49

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий	
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май		
1.	Количество и счет	2										
2.	Количество и счет	2										
3.	Количество и счет	2										
4.	Количество и счет	2										
5.	Количество и счет		2									
6.	Количество и счет		2									

7.	Количество и счет		2								
8.	Количество и счет		2								
9.	Количество и счет		2								
10.	Количество и счет		2								
11.	Количество и счет			2							
12.	Количество и счет Счет и сравнение количества предметов			2							
13.	Математические игры Сравнение количества предметов			2							
14.	Счет предметов Порядковый счет до 10			2							
15.	Сравнение предметов по разным признакам Счет				2						
16.	Счет. Сравнение геометрических фигур Развитие логики и внимания				2						
17.	Сравнение количества предметов Развитие логики				2						
18.	Счет				2						
19.	Счет и сравнение количества Количество и счет					2					
20.	Счет					2					
21.	Порядковый счет Веселые задачи					2					
22.	Счет Сравнение					2					
23.	Счет Математические задачи						2				
24.	Счет Ориентировка в пространстве						2				
25.	Развитие логического мышления Счет						2				
26.	Составление и решение задач						2				
27.	Задачи в рисунках и стихах Состав чисел в пределах 10							2			
28.	Решение задач Закрепление знаний о составе числа							2			
29.	Составление задач Логические задачи							2			
30.	Счет и сравнение количества Сравнения							2			
31.	Сравнение по длине Сравнение по ширине и длине								2		
32.	Измерение объема и длины меркой Закрепление знаний о форме								2		
33.	Закрепление знаний о форме								2		
34.	Задания на развитие логики Различие предметов по форме								2		
35.	Закрепление знаний о форме									2	
36.	Ориентировка в пространстве									2	
37.	Ориентировка в пространстве Ориентировка во времени									2	
38.	Ориентировка во времени									2	
	Всего занятий:	8	10	8	8	8	8	8	8	8	74

Познавательное – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность

Таблица № 50

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Домик из природного материала	1									
2.	Оригами «Тюльпаны»	1									
3.	Здания из строительного материала	1									
4.	Оригами «Лягушка»	1									
5.	Плот из природного материала		1								
6.	Оригами «Цыпленок»		1								
7.	Кораблик из природного материала		2								
8.	Оригами «Кораблик»		1								
9.	Парусник из ракушек			1							
10.	Куклы из пластмассовых ложек			1							
11.	Машинка из бересты			1							
12.	Оригами «Рыбка»			1							
13.	Машины из строительного материала				1						
14.	Снеговик				1						
15.	Вертолет из природного материала				1						
16.	Новогодняя елочка				1						
17.	Вертолет из природного материала					1					
18.	Фонарики					1					
19.	Изготовление фигуры космонавта из природного материала					1					
20.	Оригами «Божья коровка»					1					
21.	Космонавты у ракеты						1				
22.	Оригами «Бабочка»						1				
23.	Вертолет из ракушек						1				
24.	Открытка «Вылупившийся цыпленок»						1				
25.	Робот Роб из джунглей							1			
26.	Цыпленок из мятой бумаги							1			
27.	Дома из строительного материала							1			
28.	Оригами «Лисичка»							1			
29.	Лошадка – качалка								1		
30.	Оригами «Щенок»								1		
31.	Фигурка мишки								1		
32.	Сердечко из бумаги								1		
33.	Лягушка из бумаги									1	
34.	Оригами «Бабочка»									1	
35.	Мосты в городе									1	
36.	Оригами «Котенок»									1	

Всего занятий:	4	5	4	37							
----------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------

Образовательная область «Речевое развитие»

Таблица № 51

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Скоро в школу	1									
2.	Рассказ по картине «Дети идут в школу»	1									
3.	Рассказ К. Ушинского «Четыре желания»	1									
4.	Рассказ по предметным картинам «Явление природы»	1									
5.	Рассказ по картине «Летом в парке»		1								
6.	Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк»		1								
7.	Рассказывание по картине-пейзажу		1								
8.	Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат»		1								
9.	Моя семья			1							
10.	Мой первый день в детском саду			1							
11.	Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»			1							
12.	Чтение сказки В. Сутеева «Палочка – выручалочка»			1							
13.	Речевая игра «Из чего что сделано?»				1						
14.	Рассказ Е.Пермяка «Первая рыбка»				1						
15.	Рассказывание по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер»				1						
16.	Сравнительно – описательный рассказ «Зимний вечер»				1						
17.	Зимушка – зима, зима снежная была					1					
18.	Зимние забавы					1					
19.	Рассматривание картины «Путаница» художника Е.А.Ведерникова					1					
20.	Пересказ произведения Е. Чарушина «Медведь»					1					
21.	Пересказ сказки «У страха глаза велики»						1				
22.	Моя любимая игрушка						1				
23.	Рассказы Н. Сладкова из книги «Воробышка весна»						1				
24.	Беседа «как мы заботимся о малышах»						1				
25.	Составление рассказа из личного опыта «Моя мама»							1			
26.	Хорошие поступки							1			
27.	Рассказ по картине В.М. Васнецова «Богатыри»							1			
28.	Рассказ М.Пришвина «Золотой луг»							1			

29.	Описательный рассказ по картине									1		
30.	Сочинение сказок									1		
31.	Составление рассказа									1		
32.	Сочинение сказки									1		
33.	Весна в пословицах и поговорках										1	
34.	Сказки Пушкина										1	
35.	Беседа по картинам на тему «Ранняя весна»										1	
36.	Игры со словами										1	
	Всего занятий:	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36

Образовательная область «речевое развитие»

Таблица № 52

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий	
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май		
1.	Знакомство с отрывком из поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...»	1										
2.	Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айога»	1										
3.	Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и Волк»	1										
4.	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	1										
5.	Беседа о сказках		1									
6.	Рассказ К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»		1									
7.	Заучивание стихотворения Н.Рубцова «Про зайца»		1									
8.	Чтение рассказа А. Куприна «Слон»		1									
9.	Беседа о сказках		1									
10.	Знакомство с произведением Д Мамина – Сибиряка «Медведко»			1								
11.	Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»			1								
12.	Рассказ М. Зощенко «великие путешественники»			1								
13.	Былина «Садко»			1								
14.	Сказка К. Ушинского «Лиса и Козел»				1							
15.	Знакомство с произведением И. Сурикова «Зима»				1							
16.	Знакомство с произведением Ю. Ковалю «Стожок»				1							
17.	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»				1							
18.	Разучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой...»					1						
19.	Стихотворение Э. Мошковской «Добежали до вечера»					1						
20.	Знакомство с художественным произведением П. Ершова					1						

	«конек – Горбунок»											
21.	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок и жерновцы»					1						
22.	Стихотворение С. Есенина «Береза»						1					
23.	Чтение сказки Х.К. Андерсена «Гадкий утенок»						1					
24.	Рассказ В.Бианки «Приспособился»						1					
25.	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»						1					
26.	Рассказ В. Даля «Старик – годовик»							1				
27.	Стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»							1				
28.	Сказка Х.К. Андерсена «Дюймовочка»							1				
29.	Рассказ Е.И. Чарушина «Кабан»							1				
30.	Стихотворение Э.Лира «Лимерики»								1			
31.	Стихи о весне								1			
32.	Рассказ В. Бианки «Лесные домишки»								1			
33.	Сказка братьев Grimm «Горшок каши»								1			
34.	Рассказ С. Алексеева «Первый ночной таран»									1		
35.	Стихотворение А. Блока « На лугу»									1		
36.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»									1		
37.	Загадки, скороговорки и считалки									1		
	Всего занятий:	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	36

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Лепка, аппликация**

Таблица № 53

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий	
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май		
1.	Фрукты	1										
2.	Поезд	1										
3.	Корзинка с грибами	1										
4.	Осенний ковер	1										
5.	Овощи и фрукты для игры «Магазин»		1									
6.	Ваза с фруктами и овощам		1									
7.	Девочка играет в мяч		1									
8.	Ежик в лесу		1									
9.	Лепка фигуры человека в движении		1									
10.	Лепка фигуры человека в движении			1								
11.	Праздничный хоровод			1								
12.	Ребенок с котенком			1								
13.	Рыбки в аквариуме			1								

14.	Птица (по мотивам дымковской игрушки)				1						
15.	Любимая игрушка				1						
16.	Девочка пляшет				1						
17.	Уточки в пруду				1						
18.	Филимоновская игрушка					1					
19.	Аппликация по замыслу					1					
20.	Лыжники					1					
21.	Корабли на рейде					1					
22.	Пограничник с собакой						1				
23.	Аппликация по замыслу						1				
24.	Конек – Горбунок						1				
25.	Поздравительная открытка для мамы						1				
26.	Сценка из русской народной сказки «По щучьему велению»							1			
27.	Новый район города							1			
28.	Иван царевич и лягушка							1			
29.	Симметричное вырезывание							1			
30.	Персонаж любимой сказки								1		
31.	Полет на луну								1		
32.	Зоопарк								1		
33.	Аппликация по замыслу								1		
34.	Животные жарких стран									1	
35.	Терем - теремк									1	
36.	Лепка чайной посуды									1	
37.	Декоративное оформление бабочек									1	
	Всего занятий:	4	5	4	37						

Рисование

Таблица № 54

№ п/п	Разделы программы, тема	Месяц:									Всего занятий
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Лето. Декоративное рисование на квадрате	2									
2.	Золотая осень	2									
3.	Кукла в женском национальном костюме	2									
4.	Кукла в мужском национальном костюме	2									
5.	На чем люди ездят На чем ты хотел бы поехать		1								
6.	Нарисуй свою любимую игрушку Ветка рябины		2								
7.	Семья Вечерний город		2								
8.	Белочка Поздняя осень		2								
9.	Сказка о грибах Элементы хохломской росписи		2								

10.	Мы едем на праздник с флагами и шарами Праздничный город			2						
11.	Комнатные растения Как мы занимаемся в детском саду			2						
12.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи			2						
13.	Нарисуй, что интересного было в этом месяце Дымковские узоры			2						
14.	Зимние узоры на окнах Сказочная птица				2					
15.	Девочка и мальчик пляшут Волшебная страна – подводное царство				2					
16.	Декоративная композиция «Барышни» Пейзаж				2					
17.	Рисование по замыслу Новогодняя елка				2					
18.	Новогодний праздник в детском саду Петриковская роспись					2				
19.	Рисование с натуры Декоративно – сюжетная композиция «Кони пасутся»					2				
20.	Букет в холодных тонах Иней на деревьях					2				
21.	Сказочный дворец Бурый медведь					2				
22.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Сказочное царство						2			
23.	Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия Родная» Зима						2			
24.	Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конек – Горбунок» Рисование с натуры «Ваза с ветками»						2			
25.	Загадочный мир космоса Знакомство с ахроматическими красками						2			
26.	Уголок групповой комнаты Перо Жар – птицы							2		
27.	Рисование по мотивам Ш. Перро «Мальчик – с – пальчик» Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»							2		
28.	Удивительный мир птиц Цветочная поляна							2		
29.	Мудрая змейка Рисование с натуры весенней ветки							2		
30.	Рисование с натуры «Комнатное растение» Мой любимый сказочный герой»								2	
31.	Композиция с цветами Декоративное рисование «Завиток»								2	
32.	Декоративное оформление закладки для книги Мой щенок								2	

33.	Веселый ежик Образ Бабы – Яги								2		
34.	Первомайский праздник в городе Весенний цветы в вазе									2	
35.	Березовая роща Весна									2	
36.	Круглый год Радуга – дуга									2	
37.	Широка страна моя родная Цвета радуги									2	
	Всего занятий:	8	9	8	8	8	8	8	8	8	73

3.11. Содержание коррекционной работы

В связи с имеющейся долей воспитанников с недостатками речевого развития в МБОУ СОШ № 8 СП «Детский сад «Белочка» возникла необходимость в создании образовательной среды, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии, а при необходимости – их своевременному преодолению.

Содержание коррекционно – развивающей работы направлено на предупреждение и обеспечение коррекции речи и оказание помощи детям с нарушением речи в освоении Основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальных коррекционно – развивающих занятиях в индивидуальной форме с детьми, а так же созданием единого речевого режима в детском саду (контроль за речью детей в течение дня).

Психолого – педагогическое сопровождение детей с недостатками речевого развития

Этапы работы:

1. Диагностический – динамическое наблюдение и педагогический контроль за состоянием речи детей, раннее распознавание и выявление недостатков в ее развитии;
2. Профилактический – педагогическая помощь, а также помощь учителя – логопеда воспитанникам ДООУ в нормальном речевом развитии;
3. Коррекционный – своевременное полное или частичное устранение (сглаживание) имеющихся у детей недостатков в речевом развитии.

Диагностическая работа

Диагностическая работа педагога – средство выявления особенностей и трудностей в речевом развитии ребенка.

Алгоритм:

1. Изучение уровня и динамики речевого развития воспитанников,
2. Выделение детей с опережающим и нормативным речевым развитием, с негативными тенденциями, задержками и недостатками в этом развитии,
3. Квалификация с помощью учителя – логопеда вида речевых недостатков, установление их возможных причин,
4. Составление групповой и индивидуальной речевой работы с детьми профилактической и (или) коррекционно – развивающей направленности.

Профилактическая работа

Профилактическая работа определена как предупреждение с помощью педагогических приемов и средств недостатков речи у дошкольников и проведение мероприятий психогигиенической направленности:

1. Охрана нервно – психического и физического здоровья детей,
2. Обеспечение спокойной, доброжелательной атмосферы жизнедеятельности детей, психологической комфортности воспитывающей среды и предупреждение стрессовых для ребенка внешних воздействий,
3. Раннее выявление факторов риска в развитии речи, отклонений от нормы в состоянии здоровья, врожденных и приобретенных заболеваний, которые сказываются на развитии речи,
4. Подготовка детей к возможным трудностям на этапе школьного старта.

Коррекционно – речевая работа

Систематическое, четко организованное наблюдение педагога за ходом развития речи детей и специальные диагностические процедуры помогают своевременно выявить детей, которым свойственны недостатки в речевом развитии.

В зависимости от выраженности недостатков в речевом развитии воспитатель выбирает одну из четырех возможных стратегий:

1. Самостоятельно оказывает коррекционно – речевую помощь детям,
2. После консультации учителя – логопеда проводит коррекционно – речевые мероприятия по его рекомендациям,
3. Рекомендует родителям систематические занятия со специалистом, оказывая всемерную коррекционно – речевую поддержку ребенку в период таких занятий и закрепляя их результаты,
4. Рекомендует родителям обратиться в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр диагностики и консультирования» для выбора адекватной возможностям и потребностям развития ребенка образовательной программы.

По данным изучения речи воспитанников, воспитатель определяет конечные цели и задачи коррекционно – речевого воздействия применительно к каждому ребенку и фиксирует их в индивидуальных картах развития. Воспитатель заранее продумывает, какие из коррекционно – речевых задач могут быть решены:

1. В ходе специально организованного обучения детей в форме непосредственно образовательной деятельности,
2. В совместной образовательной деятельности взрослого с детьми в ходе режимных моментов,
3. В свободной самостоятельной деятельности.

В ходе режимных моментов организуются индивидуальные и подгрупповые коррекционно – ориентированные формы взаимодействия педагога с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии:

1. Специальные дидактические и развивающие игры,
2. Занимательные упражнения, артикуляционные гимнастики,
3. Беседы, диалоги,
4. Совместные практические действия, с обсуждением,
5. Наблюдения, экскурсии,
6. Методически продуманные поручения и задания детям и др.

Работа логопункта

С целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные психолого – педагогические условия для детей с нарушениями речевого развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в МБДОУ «Детский сад № 5 «Белочка» создан и функционирует логопункт.

Логопедическая работа в период дошкольного детства в условиях логопедического пункта позволяет своевременно выявить и максимально исправить имеющиеся речевые нарушения, существенно ускорить темпы развития ребенка, предупредить возможные вторичные личностные нарушения и обеспечить более успешное школьное обучение.

Логопедический пункт работает в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- □ Инструктивным письмом Минобразования РФ «Об организации логопедического пункта общеобразовательного учреждения» от 14.12.00 г. № 2;
- Письмом Минобразования РФ «О психолого – медико – педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения» от 27.03.00 №27/906-6;
- □ Положение о логопедическом пункте ДОУ;
- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях»

Основными задачами логопедического пункта МБДОУ «Детский сад № 5 «Белочка» являются:

- своевременное выявление нарушений развития речи воспитанников;
- определение их уровня и характера;
- устранение несложных нарушений речи;

- направление детей с тяжелыми нарушениями речи и отклонениями в развитии на ПМПК, для определения адекватной формы и программы обучения;
- профилактика более серьезных нарушений речи у воспитанников, в том числе и нарушений письменной речи;
- консультативно – методическая, просветительская работа среди педагогов МБДОУ, родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ.

В течение учебного года на логопедическом пункте проводится работа по различным направлениям:

- организационная;
- диагностическая;
- коррекционная;
- профилактическая;
- научно – методическая;
- взаимосвязь с другими участниками коррекционно – развивающего процесса.

В результате *организационной работы* проводится подготовка логопедического кабинета к новому учебному году (до 05 сентября):

- систематизируется и пополняется методический материал (по постановке и автоматизации нарушенных звуков), иллюстрированный и раздаточный материал для детей, зачисленных на логопункт (подготавливаются настольно – печатные игры, направленные на автоматизацию и дифференциацию звуков).
- изучаются медицинские карты детей, зачисленных на логопункт, для уточнения анамнестических данных в речевых картах (в сентябре и в течение года).

В начале года составляется график и циклограмма рабочего времени учителя – логопеда

Диагностическая работа включает логопедическое обследование детей 4-6 лет МБОУ СОШ № 8 СП «Детский сад «Белочка» (начало и конец года), с целью постановки логопедических заключений, а также зачисления детей старшей и подготовительной групп детского сада на логопункт. Среди данной группы детей в январе проводится контрольный срез речевого развития для уточнения логопедических заключений. В мае подводятся итоги коррекционной работы среди детей, зачисленных на логопункт.

На основании проведенного логопедического обследования заполняются протоколы обследования устной речи. Цель протоколов – определить наличие речевого дефекта с целью постановки первичного заключения.

На логопедический пункт зачисляются дети из подготовительной и старшей групп, имеющие нарушения устной речи. На каждого зачисленного ребенка дошкольного возраста учитель – логопед заполняет речевую карту в соответствии со структурой речевого нарушения:

- речевая карта для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи, где подробно отмечаются особенности фонематического восприятия, слоговой структуры, звукопроизношения;
- речевая карта для детей с нерезко выраженным общим недоразвитием речи, где более полно раскрывается состояние словаря, грамматического строя, связной речи, особенности фонематического восприятия, слоговой структуры, звукопроизношения.

Использование таких речевых карт позволяет проследить речевое развитие ребенка и составить индивидуальную программу развития согласно структуре речевого нарушения. В речевых картах учитель – логопед отмечает не только нарушения в речи, но и исследует сохранные речевые возможности детей. Поэтому индивидуальная программа развития составляется с учетом данных возможностей для исправления выявленных нарушений.

В индивидуальных программах развития выделяются направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные речевые и неречевые нарушения и пробелы в умениях и навыках ребенка с опорой на его сохранные речевые возможности.

Такой план позволит систематизировать занятия, повысить их эффективность и усилить коррекционную направленность, а также осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.

Индивидуальная программа развития составляется на полугодие и реализуется на индивидуальных занятиях. На каждом этапе коррекции в данную программу включаются блоки,

работа по которым может продолжаться в последующем, либо заканчиваться в рамках одного периода и т.д.

Логопедические занятия с каждым ребенком проводятся не реже двух раз в неделю. Продолжительность занятий 15-20 минут. В «Журнале учета посещаемости логопедических занятий» отмечается количество проведенных занятий в течение каждого месяца. Данный журнал отражает реальную работу учителя-логопеда с детьми, количество индивидуальных занятий соответствует циклограмме рабочего времени специалиста.

Коррекционно – развивающая работа в соответствии с логопедическими заключениями проводится непосредственно с детьми, зачисленными на логопункт, в течение всего учебного года.

На логопедический пункт зачисляются дети дошкольного возраста, посещающие МБОУ СОШ № 8 СП «Детского сада «Белочка» и имеющие:

- □ фонетическое недоразвитие;
- фонетико – фонематическое недоразвитие;
- нерезко выраженное общее недоразвитие речи.

Выявленные в ходе обследования дети с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи, алалия, дизартрия, ринолалия, заикание), с другими отклонениями в развитии (задержка психического развития, нарушения зрения, слуха, интеллекта и т. д) направляются в МБОУ ДОД «Центр диагностики и консультирования» с целью уточнения речевого заключения и решения вопроса о дальнейшем обучении в ДОУ компенсирующего вида или в группе компенсирующей направленности.

Так как на логопункт зачисляются дети, имеющие несложные речевые нарушения (фонетическое, фонетико – фонематическое недоразвитие речи, нерезко выраженное общее недоразвитие речи) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Таблица № 55

<i>Нарушения устной речи</i>	<i>Направления коррекционной работы</i>
Фонетическое недоразвитие речи	– коррекция звукопроизношения
Фонетико – фонематическое недоразвитие речи	– развитие фонематического восприятия – совершенствование слоговой структуры слов
Нерезко выраженное общее недоразвитие речи	– коррекция звукопроизношения – пополнение словаря – совершенствование грамматического строя речи – совершенствование связной речи – развитие фонематического восприятия – совершенствование слоговой структуры слов – коррекция звукопроизношения

Для эффективной работы с родителями, широко используются наглядные средства: в каждой группе оборудованы специальные «логопедические уголки», в раздевалках каждой возрастной группы вывешивается информация о видах и причинах речевых нарушений, задачах коррекционно – логопедической и профилактической работы с детьми, предлагаются конкретные приёмы закрепления у дошкольников правильного звукопроизношения, совершенствования грамматических средств речи, которые рекомендуется использовать в семье.

При построении занятий педагог учитывает психофизические и индивидуальные особенности детей.

В ходе *профилактической работы* в сентябре и мае предусмотрено проведение логопедического обследования младших и средних групп детского сада, анализ медицинских карт.

Заполняются протоколы обследования, уточняются логопедические заключения и проводится индивидуальное консультирование родителей и воспитателей по результатам проведенного обследования, где даются соответствующие рекомендации.

Воспитателям, чьи дети зачислены на логопедический пункт, предлагается информация о результатах коррекционной работы на определённом этапе, тем самым, стимулируя их продолжать эту работу в группе. В свою очередь воспитатели делятся с учителем – логопедом своими

наблюдениями за речью ребёнка в группе (вне логопедических занятий) на данном этапе. Корректируется программа совместных действий на неделю с каждым ребенком.

Воспитателям, чьи дети не зачислены на логопункт, предоставляется информация с целью профилактики речевых нарушений.

Для воспитателей и родителей воспитанников учителем – логопедом проводится тематическое консультирование, организуются семинары-практикумы, где даются соответствующие рекомендации. Учитель – логопед на занятиях уделяет особое внимание коррекции звукопроизношения. Но если у ребёнка недостаточно развиты грамматический строй, словарь, связная речь, то совершенствование этих сторон речи учитель – логопед и воспитатель включают в свой план подгрупповой работы.

Таким образом, работа воспитателя и учителя – логопеда скоординирована: учитель – логопед подбирает для своих занятий материал, максимально приближенный к темам, изучаемым детьми на занятиях с воспитателями, а также учитывает требования программы обучения реализуемой в детском саду. Воспитатель при проведении занятий, индивидуальной работы с детьми учитывает этапы проводимой с ребёнком логопедической работы, уровни развития фонематической стороны речи ребёнка, грамматического, лексического запаса и навыки связной речи.

Учитель – логопед также рекомендует воспитателям проводить в утренние и вечерние часы комплексы артикуляционных и пальчиковых упражнений и включать в индивидуальную работу чтение стихов и загадок, выделение из текста слов с заданным звуком, звукобуквенный анализ двух-трёх слов, придумывание чистоговорок – небылиц, чистоговорок – «смешинков».

Для успешного преодоления нарушений речи у детей важна взаимосвязь в работе учителя – логопеда с музыкальным руководителем. Важность развития у дошкольников правильного неречевого и речевого дыхания, чувства ритма, координации движений объединяет усилия обоих специалистов. Слушая музыку, ребёнок учится различать её динамические оттенки, определять темп, ритм, а также подчинять свои движения всем музыкальным изменениям. Таким образом, у ребёнка происходит коррекция и улучшение двигательных навыков, что важно для развития общей моторики и является одним из этапов коррекции нарушений слоговой структуры слов.

Необходимо отметить, что учитель – логопед участвует в подборе и отработке речевого материала для праздников и развлечений, учитывая индивидуальные возможности детей.

Педагоги делятся с учителем – логопедом своими наблюдениями за речью детей, зачисленными на логопедический пункт, на соответствующих занятиях. Вносятся изменения в индивидуальную программу развития детей на следующий этап коррекционной работы.

Психолого – медико – педагогическое сопровождение ребенка

С целью обеспечения психолого – медико – педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников с проблемами в развитии в ДОУ создан Психолого – медико – педагогический консилиум (ПМПк).

Психолого – медико – педагогический консилиум в своей деятельности руководствуется Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", Областным законом "Об образовании в Свердловской области", другим действующим законодательством в сфере образования, защиты прав детей.

Цель ПМПк: обеспечение диагностико – коррекционного, психолого – медико – педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и (или) в состоянии декомпенсации для получения ими качественного образования в соответствии с особенностями и возможностями и их позитивной социализации.

Задачи:

1. Своевременное выявление проблем в развитии детей;
2. Выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;
3. Анализ и организация исполнения рекомендаций психолого – медико – педагогической комиссии, отдельных специалистов, обследовавших детей;
4. Определение и конкретизация специальных условий содержания и способов организации психолого – медико – педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями;
5. Разработка индивидуальных программ психолого – педагогической и медико – социальной помощи, а также их корректировка на основе анализа эффективности;

6. Консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка;
7. Внесение в администрацию образовательного учреждения предложений по обеспечению доступности и адаптивности образования к уровням и особенностям развития детей;
8. Участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого – педагогической, медико – социальной и правовой культуры педагогов, родителей, детей.

Организация работы:

- Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления или договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся, воспитанников в присутствии родителей.
- Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.
- На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.
- На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк. Коллегиальное заключение содержит обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ПМПк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ПМПк.
- Заключение специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.
- При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в психолого – медико – педагогическую комиссию, имеющую сертификат Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

Перечень программ, методических пособий, технологий для осуществления коррекционно – развивающей работы с детьми с нарушением речи

Таблица № 56

Программы, технологии, методические пособия	Учебно – наглядные пособия и материалы
1. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: Каше Г.А., Филичева Т.Б. М.: Просвещение, 1978.	– Дидактические игры /звукопроизношение/
2. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико – фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.	– Пособия для коррекционно – развивающих занятий
3. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1989.	– Развивающие игры по обучению грамоте.
4. Программа коррекционного обучения и воспитания детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1991.	– Дидактические игры для коррекционно – развивающих занятий.
5. Воспитание и обучение детей с ФФН (подготовительная группа). Программа и методические рекомендации для образовательных учреждений компенсирующего вида. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Лагутина А.В. М.: 2004.	– Дидактические и наглядные пособия для развития психических процессов детей.

6. Программа коррекционно – развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. Нищева Н.В. СПб.: 2007.

Кроме того, в дошкольном учреждении в системе ведется во всех группах:

- коррекция речевого развития детей
- коррекция нарушений физического развития детей.
- □ коррекция отклонений психического развития

Взаимодействие педагогов и родителей (законных представителей) в условиях коррекционно – развивающей работы.

- Специальная теоретическая подготовка педагогов по овладению технологией педагогического мониторинга через совершенствование (теоретические семинары, консультации, творческие, консультационные группы, педагогические советы, психолого-педагогические консилиумы, творческие мастерские).
- Разработка коррекционно – развивающего содержания работы с детьми, родителями, создание единого педагогического пространства.
- Разработка оптимальных вариантов планирования учебно – воспитательного процесса при внедрении технологий педагогического мониторинга.
- Взаимодействие и сотрудничество с семьей по подготовке к обучению детей на следующей ступени обучения.

Планирование и организация процесса коррекционного обучения в образовательном учреждении осуществляется на основании:

- педагогического наблюдения
- анализа «Карт индивидуального маршрута развития ребёнка»
- анализа результатов физического развития ребёнка, зафиксированных в «Листе здоровья дошкольника»
- анализа медицинских карт детей.

Деятельность педагога – психолога

Задачи:

1. Содействие полноценному личностному и интеллектуальному развитию детей на каждом возрастном этапе, формирование у них способности к самовоспитанию и саморазвитию.
2. Обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку на основе психолого – педагогического изучения детей.
3. Оказание ранней психологической и коррекционной помощи.
4. Сопровождение детей и осуществление преемственности со школой.

Содержание работы педагога – психолога включает в себя:

- **психологическое просвещение педагогов и родителей** – повышение психологической культуры педагогов и родителей, формирование запроса на психологические услуги и обеспечение информацией по психологическим проблемам. Работа в этом направлении позволяет:
 - отрабатывать содержание и методы психологического сопровождения развития детей, родителей и педагогов ДОУ,
 - овладевать проектной деятельностью по моделированию и корректированию процесса комплексного сопровождения развития ребенка,
 - отрабатывать приёмы, направленные на сплочение педагогического коллектива, и формировать у воспитателей личностные установки, связанные с совместным решением проблемных ситуаций при их обсуждении с родителями детей и специалистами ДОУ;
- **психологическая диагностика воспитанников ДОУ** – психолого – педагогическое изучение особенностей личности ребёнка с целью:
 - выявления причин возникновения проблем в развитии и обучении;
 - определения сильных сторон личности, её резервных возможностей, на которые можно опираться в ходе коррекционной работы;

- диагностики изменений в психофизическом, сенсорном и личностно – социальном развитии ребёнка при реализации целостного педагогического и коррекционно – развивающего процесса в ДОУ и др.

Диагностика развития детей дошкольного возраста проводится по изучению психомоторики, определению уровня психического развития, особенностей взаимоотношений со сверстниками и семейных взаимодействий.

Психологическая коррекция – систематическая работа психолога с детьми, отнесёнными к категории группы риска по тем или иным основаниям, направленная на специфическую помощь этим детям. Коррекционная работа проводится индивидуально, в подгруппах и в группах.

В рамках психологической коррекции проводится **психологическая профилактика детских проблем** – целенаправленная систематическая совместная работа психолога, воспитателей и родителей:

- По предупреждению возможных социально – психологических проблем у детей;
- По выявлению детей группы риска (по различным основаниям);
- По созданию благоприятного эмоционально – психологического климата в педагогическом и детском коллективах

Перечень методических разработок, технологий для осуществления коррекционно – развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями

Таблица № 57

Программы, технологии, методические пособия

Учебно – наглядные пособия и материалы

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Безруких М.М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2000 2. Белая А., Гамазакова М. 150 тестов, игр и упражнений для подготовки детей к школе. – М.: АСТ, 2000 3. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. – М., 2000 4. Тушканова О.И. Подготовка к школе: развитие памяти. – Волгоград, 1997. 5. Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. – Ярославль: Академия развития, 1997. 6. Школа для дошколят. Развиваем память. – М.: Росмэн, 2002. 7. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007. | <ul style="list-style-type: none"> – Дидактические игры по эмоциональному развитию. – Пособия для коррекционно – развивающих занятий – Развивающие игры по развитию памяти, внимания, мышления. – Дидактические игры для коррекционно – развивающих занятий. – Дидактические и наглядные пособия для развития психических процессов детей. |
|--|---|

3.12. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально – ориентированных методик и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга установлена МБОУ СОШ № 8 СП «Детский сад Белочка» три раза в течение образовательного периода. Первый раз – сентябрь. Второй раз – январь (с детьми, показавшими низкий уровень развития в сентябре), третий раз – май. Эта периодичность, обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательной программой обучения и воспитания детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

3.12.1. Перечень методик, используемых при обследовании детей младшей разновозрастной группы

Таблица № 58

<i>Компоненты обучения и развития</i>	<i>Используемые диагностические методики</i>	<i>Специалисты</i>	<i>Сроки проведения</i>
Нервно – психическое развитие детей 2го и 3его года жизни:	<ul style="list-style-type: none"> – Печора Т.Д., Пантюхина Г. В., Голубева Л.Т. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. Книга для воспитателей детского сада – По критериям, указанным в программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Е.Н. и др. 	воспитатели	по эпикризным срокам
Развитие речи			
Ознакомление с окружающим, природой			
Действия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками, предметами – орудиями			
Конструирование			
Физическое воспитание			
Сенсорное			
Изодеятельность			
Познавательное развитие			
ФЭМП			
Конструирование			
Физическое воспитание			
Музыкальное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> – По критериям, указанным в программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Е.Н. и др. По критериям, указанным в технологии «Топ – хлоп, малыш» (А. И. Буренина)	музыкальный руководитель	по эпикризным срокам

3.12.2. Перечень методик, используемых при обследовании детей дошкольного возраста

Таблица № 59

<i>№ п/п</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Диагностическая методика</i>	<i>Срок проведения</i>	<i>Ответственный</i>
1.	Все образовательные области	– По критериям, указанным в программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Е.Н. и др		воспитатели
2.	Физическая культура	– Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве: Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми ./ М.: Просвещение, 2005.	сентябрь – май (все группы)	воспитатели
3.	Здоровье	– Афонькина Ю.А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Старшая группа – Волгоград: Учитель, 2012г. – Афонькина Ю.А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Подготовительная группа – Волгоград: Учитель, 2012г. – Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Вторая младшая группа – Волгоград: Учитель, 2012 – Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Средняя группа – Волгоград: Учитель, 2012 – Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Старшая группа – Волгоград: Учитель, 2012 – Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Подготовительная группа – Волгоград: Учитель, 2012		медицинский работник
4.	Безопасность			воспитатели
5.	Социализация			воспитатели совместно с учителем – логопедом
6.	Труд			
7.	Познание			
8.	Коммуникация			
9.	Чтение художественной литературы			воспитатели
10.	Художественное творчество			воспитатели
11.	Музыка			

3.12.3. Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы

Таблица № 60

<i>Объект</i>	<i>Содержание (по образовательной программе)</i>	<i>Форма (метод/ методика)</i>	<i>Периодичность, сроки</i>	<i>Ответственный</i>
физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками	Основные физические качества (сила, ловкость, гибкость, выносливость ...)	Методика определения физических качеств и навыков	2 раза в год сентябрь, май	воспитатели, медсестра
	Потребность в двигательной активности	наблюдение		
	Выполнение доступных возрасту гигиенических навыков	наблюдение		
	Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	наблюдение		
любопытный, активный	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	наблюдение	2 раза в год сентябрь, май	воспитатели
	Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать	наблюдение		
	Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности)	наблюдение		
	В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому	Создание проблемных ситуаций		
	Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе	наблюдение		
эмоционально отзывчивый	Откликается на эмоции близких людей и друзей	наблюдение	2 раза в год сентябрь, май	воспитатели
	Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов	Наблюдение, беседа		
	Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы	наблюдение		
овладевший средствами общения и способами	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	наблюдение	2 раза в год сентябрь, май	воспитатели

взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Владеет диалогической речью и конструктивными способами и взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	Диагностическая методика в соответствии с реализуемой программой		
	Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации	Наблюдение, создание проблемных ситуаций		
способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	Наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год сентябрь, май	воспитатели
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	наблюдение		
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике и др.)	Наблюдение, создание проблемных ситуаций		
способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим	Наблюдение, создание проблемных ситуаций	2 раза в год сентябрь, май	воспитатели
	В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем)	Наблюдение, создание проблемных ситуаций		
	Ребенок способен предложить	Наблюдение, создание проблемных ситуаций		

	собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	ситуаций, анализ детских работ		
имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу	беседа	2 раза в год сентябрь, май	воспитатели
	Имеет представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределение семейных обязанностей, семейных традициях	беседа		
	Имеет представления об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему	беседа		
	Имеет представления о мире	беседа		
овладевший необходимыми умениями и навыками	Умение работать по правилу Умение работать по образцу Умение слушать взрослого Умение выполнять инструкции взрослого	Стандартизированная методика «Учебная деятельность» (Л.И. Цеханская)	1 раз в год март – апрель	Педагог – психолог из Центра диагностики и консультирования
		наблюдение	1 раз в год май	Педагог – психолог из Центра диагностики и консультирования

Мониторинг образовательного процесса (образец)

Группа детского сада

Дата проведения мониторинга

Фамилия, имя ребёнка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
	здоровье	Физическая культура	социализация	труд	безопасность	познание	коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	музыка	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла—отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла—соответствует возрасту;
- 4 балла—высокий.

Анализ полученных данных позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

3.13. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования (итоговые и промежуточные)

3.13.1. Планируемые *промежуточные результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования *к трёхлетнему возрасту* (первая младшая группа)

Таблица № 62

<i>Интегративные качества</i>	<i>Направления развития детей</i>			
	<i>Физическое развитие</i>	<i>Социально – личностное</i>	<i>Познавательное – речевое</i>	<i>Художественно – эстетическое</i>
физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками	<ul style="list-style-type: none"> – рост, вес в норме – владеет соответствующим и возрасту основными движениями – самостоятельно или с помощью взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными навыками самообслуживания 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, – несложными движениями 	<ul style="list-style-type: none"> – имеет первичное представление о себе, как о человеке, знает название основных частей тела, их функции 	–
любопытный, активный	–	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет участие в играх, – проявляет интерес к игровым действиям сверстников 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес к окружающему миру природы – участвует в сезонных наблюдениях – с интересом слушает сказки, рассматривает картинки, иллюстрации 	<ul style="list-style-type: none"> – принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование) – активен при подпевании, выполнении танцевальных движений
эмоционально отзывчивый	–	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно – художественные произведения 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, природу окружающего мира – эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей – проявляет эмоциональную отзывчивость на

				доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии.
овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	–	<ul style="list-style-type: none"> – умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им – проявляет интерес к совместным играм небольшими группами – речь становится средством общения с другими детьми. 	– может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картине, об игрушке, о событиях из личного опыта	–
способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	–	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно или после напоминаний взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания – имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их. 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания» – проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности 	–
способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	–	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки для игры, использовать предметы – заместители – сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно 	– ориентируется в помещении группы и участка детского сада.	–
имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	–	– имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи	–	–
овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	–	–	– умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру	–

			<ul style="list-style-type: none"> – отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?» – выполняет простейшие поручения взрослого – проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций 	
овладевший умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей – может прыгать на двух ногах на месте – умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч – умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, – умеет перелезть через бревно, лежащее на полу 	<ul style="list-style-type: none"> – умеет одеваться и раздеваться в определенной последовательности – проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых) – при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами – умеет самостоятельно есть – играет рядом, подражает сверстникам – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, – подражая, принимает игровую задачу – выполняет игровые действия с предметами, переносит действия с объекта на объект – использует предметы – заместители – общается в диалоге с воспитателем – выполняет простейшие трудовые действия – соблюдает элементарные правила в детском саду – соблюдает элементарные 	<ul style="list-style-type: none"> – сопровождает действия речью – следит за действиями героев кукольного театра – различает основные формы деталей строительного материала – с помощью взрослого сооружает постройку и – разворачивает игру вокруг собственной постройки – может организовать группу из однородных предметов – имеет понятие один – много, большой – маленький – узнает шар и куб – различает и называет предметы ближайшего окружения – называет имена членов своей семьи и воспитателя – различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида) – узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей – различает некоторые овощи фрукты(1-2 вида) – имеет 	<ul style="list-style-type: none"> – умеет раскатывать комки глины прямыми и круговыми движениями кистей рук – отламывает от большого комка глины маленькие комочки – отламывает, соединяет, сплющивает ладонями, прижимает плотно друг к другу – лепит несложные предметы – аккуратно пользуется глиной – узнает знакомые мелодии – различает высоту звука – умеет подпевать с воспитателем – умеет двигаться под музыку – умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук – называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен

		<p>правила взаимодействия с растениями и животными</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет элементарные представления о правилах дорожного движения 	<p>элементарные представления о сезонных явления природы</p> <ul style="list-style-type: none"> – может поделиться информацией, пожаловаться на неудобства и действия сверстника – сопровождает речью игровые и бытовые действия – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения – рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога 	
--	--	---	--	--

3.13.2. Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к четырёхлетнему возрасту (вторая младшая группа)

Таблица № 63

<i>Интегративные качества</i>	<i>Направления развития детей</i>			
	<i>Физическое развитие</i>	<i>Социально – личностное</i>	<i>Познавательное – речевое</i>	<i>Художественно – эстетическое</i>
физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками	<ul style="list-style-type: none"> – рост, вес в норме – владеет соответствующим и возрасту основными движениями – пользуется физкультурным оборудованием вне занятий – самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры – у ребёнка сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях – имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни – самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания 	–	–
любопытный,	– проявляет	– интересуется	– пытается петь,	–

активный	<p>интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх</p> <ul style="list-style-type: none"> – интересуется собой («кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях – проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях – любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. – участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов 	<p>предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; - участвует в сезонных наблюдениях – задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего дошкольного возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни 	<p>подпевать, двигаться под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> – активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации – с удовольствием участвует в выставках детских работ. 	
эмоционально отзывчивый	–	<ul style="list-style-type: none"> – умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим – откликается на эмоции близких людей и друзей - делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь – эмоционально – заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей – слушая новые сказки, стихи, рассказы, следит 	<ul style="list-style-type: none"> – пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения – пытается отражать полученные впечатления в речи 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости – пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность – проявляет эмоциональную отзывчивость на

		за развитием действия, опереживает персонажам сказок, историй, рассказов		доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы
овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	–	<ul style="list-style-type: none"> – умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками – умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре- проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. – может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого – обращается к воспитателю по имени, отчеству 	– умеет делиться своими впечатлениями со взрослыми и родителями.	–
способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	–	– умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.	<ul style="list-style-type: none"> – имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице – отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил – может общаться спокойно без 	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдает правила элементарной вежливости – самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», спокойной – «ночи» (в семье, в группе) – умеет замечать непорядок в

			<p>крика</p> <ul style="list-style-type: none"> – ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем – имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков – понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу – знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать игрушки, строительный материал – после объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. 	одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых
способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	–	<ul style="list-style-type: none"> – стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения – может самостоятельно подбирать атрибуты для игры, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками – использует разные способы обследования предметов – умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью – проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу 	– способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения	–

<p>имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе</p>	<p>–</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет первичные представления о себе: – знает свое имя, возраст, пол, имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). 	<ul style="list-style-type: none"> – называет членов своей семьи, их имена – знает название родного города – знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель) 	<p>–</p>
<p>овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>–</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице – самостоятельно выполняет элементарные поручения, – обращается за помощью – испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач и продуктивной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого – проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций 	<p>–</p>
<p>овладевший умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить прямо не шаркая ногами – умеет бегать изменяя направления – сохраняет равновесие при ходьбе, беге, перешагивании – ползает на четвереньках, – лазает по лестнке – прыгает в длину не – меньше 40см. – может катать мяч в заданном направлении, с расстояния 1,5м. – может бросать мяч двумя руками от груди, ударять мячом об пол, бросать вверх 2-3 раза подряд и ловить – метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5м. 	<ul style="list-style-type: none"> – приучен к опрятности – владеет навыками поведения во время еды, умывания – принимает на себя роль в игре от имени героя – объединяет игровые действия в сюжетную линию – способен придерживаться игровых правил в дидактических играх – способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться – разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок – имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых 	<ul style="list-style-type: none"> – знает, правильно использует детали строительного материала – умеет располагать кирпичики, пластины вертикально – изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими – умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме – может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы – умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов – правильно определяет количественные 	<ul style="list-style-type: none"> – изображает отдельные предметы, простые, незамысловатые по сюжету – подбирает цвета, соответствующие изображенным предметам – правильно пользуется карандашами красками, кистью – умеет отделить от большого куса глины небольшие комочки, раскатывает их лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей использует – разнообразные приемы лепки – создает изображения из готовых фигур – украшает заготовки из бумаги разной формы

		<p>героев- может принимать участие в беседах о театре</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет самостоятельно одеваться, раздеваться – помогает накрывать на стол – соблюдает элементарные правила поведения в детском саду – соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными – имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. 	<p>соотношения 2-х групп предметов,</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимает смысл слов: больше, меньше, столько же – различает круг, квадрат, треугольник – понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, под, верхняя, нижняя (полоска) – понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь – называет знакомые предметы, объясняет их назначения, – называет признаки: цвет, форму, материал – ориентируется в помещении детского сада – называет свой город – знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей – выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе – рассматривает сюжетные картинки – отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения – использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами – пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя – может прочитать 	<ul style="list-style-type: none"> – подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы – слушает музыкальное произведение до конца – узнает знакомые песни – различает звуки по высоте – замечает изменения в звучании (тихо-громко) – поет не отставая от других – умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами – различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и т.д.)
--	--	---	---	--

			наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого	
--	--	--	--	--

3.13.3. Планируемые *промежуточные результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к пятилетнему возрасту (средняя группа)

Таблица № 64

<i>Интегративные качества</i>	<i>Направления развития детей</i>			
	<i>Физическое развитие</i>	<i>Социально – личностное</i>	<i>Познавательное – речевое</i>	<i>Художественно – эстетическое</i>
физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками	<ul style="list-style-type: none"> – рост, вес в норме – владеет в соответствии с возрастом основными движениями – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях – пользуется физкультурным оборудованием вне занятий 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры – соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания- знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь» – имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены – знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений 	–	–
любопытный, активный	–	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре
эмоционально отзывчивый	–	<ul style="list-style-type: none"> – эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей 	<ul style="list-style-type: none"> – понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый) 	–

<p>овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>–</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр – согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом – умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр – может проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым – во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одним детей другим 	<ul style="list-style-type: none"> – при создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата- умеет считаться с интересами товарищей – речь при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер – речь при общении со взрослыми становится внеситуативной – делает попытки решать вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять – может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым – со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другими – появляются постоянные партнёры по играм 	<p>–</p>
<p>способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,</p>	<p>–</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разделяет игровые и реальные взаимодействия - умеет планировать последовательность действий – разделяет игровые и реальные взаимодействия- умеет планировать 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается 	<p>–</p>

<p>соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>		<p>последовательность действий</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках) – знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых 	<p>к сотрудникам детского сада по имени-отчеству</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу 	
<p>способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>–</p>	<ul style="list-style-type: none"> – владеет элементарными навыками самообслуживания. – ориентируется в пространстве детского сада – умеет играть в простейшие настольно-печатные игры – проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей – проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх – умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие 	<ul style="list-style-type: none"> – способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи – способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему – принимает попытки самостоятельно обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств 	<ul style="list-style-type: none"> – способен конструировать по собственному замыслу
<p>имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе</p>	<p>–</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знает некоторые государственные праздники – имеет представления о Российской армии, её роли в защите Родины – знает некоторые военные профессии 	<ul style="list-style-type: none"> – знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи – может рассказать о своем родном городе, назвать его 	<p>–</p>
<p>овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>–</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет индивидуальные и коллективные поручения – проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, 	<ul style="list-style-type: none"> – может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать отрывок сказки – может выучить небольшое стихотворение 	<p>–</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – стремиться выполнить его хорошо – способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие – способен принять задачу на запоминание – способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. 		
овладевший умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – принимает правильное исходное положение при метании; – может метать предметы, разными способами правой и левой рукой; – отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. – может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. – умеет строится в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу – ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500м, выполняет поворот переступанием – ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны выполняет упражнения, демонстрирует выразительность, грандиозность, пластичность движений. 	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдает элементарные правила гигиены – обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме – соблюдает, элементарные правила приема пищи – объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль – соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и ведет ролевые диалоги – в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам – в настольно – печатных играх может выступать в роли ведущего, – объяснять сверстникам – правила игры – адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ – в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, 	<ul style="list-style-type: none"> – умеет использовать сравнительные детали с учетом их конструктивных свойств – способен преобразить постройки в соответствии с заданием педагога – умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам – различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности – умеет считать до 5, отвечать на вопрос «сколько всего?» – сравнивать количество предметов в группе на основе счета (в пределах 5) – умеет сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) – на основе приложения их друг к другу или положения – различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, 	<ul style="list-style-type: none"> – может назвать любимую сказку, – прочитать наизусть стихотворение, считалку – рассматривает иллюстрированные издания, детских книг, – проявляет интерес к ним – драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). – изображает предметы путем создания отчетливых форм, – подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов – передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов – выделяет выразительные, средства дымковской и филимоновской игрушки – украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. – создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию – правильно держит ножницы и умеет

		<p>реквизит</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет простейшие представления о театральных профессиях – самостоятельно одевается, раздевается, – складывает и убирает – одежду, с помощью – взрослого приводит ее в – порядок – самостоятельно выполняет обязанности – дежурного по столовой – соблюдает элементарные правила поведения в детском саду – самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы – соблюдает элементарные правила – поведения в детском саду, на улице и в транспорте, – элементарные ПДД – различает и называет специальные виды транспорта – понимает значения сигналов светофора – различает проезжую часть, тротуар, – пешеходный переход – «Зебра» – знает и соблюдает элементарные правила – поведения в природе 	<p>куб,</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху –внизу, впереди – сзади); – умеет двигаться в нужном направлении по сигналу впереди, назад, вверх и вниз(по лестнице) – определяет части суток – называет разные предметы, которые окружают его в помещении, на участке, на улице, знает их назначение – называет признаки и количество предметов – называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку – различает и называет некоторые растения ближайшего окружения – называет времена года в правильной последовательности – знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе – понимает и употребляет слова – антонимы – умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница) – умеет выделять первый звук в слове – рассказывает о содержании 	<p>резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);</p> <ul style="list-style-type: none"> – вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы – аккуратно наклеивает изображения предметов – узнает песни по мелодии – различает звуки по высоте в пределах сексты, септимы – может петь протяжно, четко произносить слова – выполняет движения, отвечающие характеру музыки – умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружения по одному и в парах – умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке
--	--	---	---	--

			сюжетной картинки – с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.	
--	--	--	--	--

3.13.4. Планируемые *промежуточные результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования *к шестилетнему возрасту* (старшая группа)

Таблица № 65

<i>Интегративные качества</i>	<i>Направления развития детей</i>			
	<i>Физическое развитие</i>	<i>Социально – личностное</i>	<i>Познавательное – речевое</i>	<i>Художественно – эстетическое</i>
физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками	<ul style="list-style-type: none"> – антропометрические показатели (рост, вес) в норме – владеет в соответствии с возрастом основными движениями – пользуется физкультурным оборудованием вне занятия – умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях – проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх – эстафетах – пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). – соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания – знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений – имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, 	–	–

		<p>необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания – начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье 		
любопытный, активный	–	<ul style="list-style-type: none"> – использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.) – проявляет любопытность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности. 	–	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре
эмоционально отзывчивый	–	<ul style="list-style-type: none"> – эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей – выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа – понимает скрытые мотивы поведения героев произведения 	–	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. – проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству
овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	–	<ul style="list-style-type: none"> – распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли 	<ul style="list-style-type: none"> – игровое взаимодействие – сопровождает речь соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли – речь становится главным средством 	–

			<p>общения</p> <ul style="list-style-type: none"> – может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывает их сверстникам и взрослым – использует все части речи, – активно занимается словотворчеством, – использует синонимы и антонимы – умеет делиться с педагогами и другими детьми разнообразными впечатлениями – проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища 	
<p>способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	–	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками – понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее – может сам или с небольшой помощью взрослого, оценивать свои поступки и поступки сверстников – соблюдает элементарные нормы поведения в детском саду, на улице – без напоминания взрослого пользуется «вежливыми» словами 	<ul style="list-style-type: none"> – если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. 	–
<p>способный решать интеллектуальные</p>	–	<ul style="list-style-type: none"> – владеет элементарными навыками 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентируется в окружающем пространстве, 	–

<p>и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>		<p>самообслуживания</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, что позже, определять какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра – умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие 	<p>понимает смысл пространственных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен конструировать по собственному замыслу – способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи – способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта – на основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. – может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему 	
<p>имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе</p>	<p>–</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знает семейные праздники – имеет постоянные обязанности по дому 	<ul style="list-style-type: none"> – знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей – знает, где работают родители, как важен для общества их труд – может рассказать о своем родном городе, назвать улицу на которой живет – знает, что Россия – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей 	<p>–</p>

			<p>Родины</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна – имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы 	
<p>овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	–	<ul style="list-style-type: none"> – имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице – способен принять задачу на запоминание, помнит поручения взрослого – способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие – способен сосредоточенно действовать в течение 15 минут – проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений – проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками 	<ul style="list-style-type: none"> – может выучить небольшое стихотворение – умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы 	–
<p>овладевший умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп – умеет лазить по гимнастической стенке (высота 2,5м.) с изменением темпа – может прыгать на мягкое покрытие (высота 20см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30см., прыгать в длину с места (не менее 80см.), с разбега (не менее 100см.), в высоту с разбега (не менее 40см), прыгать через короткую и длинную скалку – умеет метать 	<ul style="list-style-type: none"> – умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу – имеет навыки опрятности – сформированы элементарные навыки личной гигиены – владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом – имеет начальные представления о составляющей здорового образа жизни – договаривается с партнерами, во что 	<ul style="list-style-type: none"> – объясняет правила игры сверстниками – умеет анализировать образец постройки – может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения – умеет работать коллективно – считает (отсчитывает) предметы до 10 – правильно пользуется 	<ul style="list-style-type: none"> – знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалочки, 2-3 загадки – называет жанр произведения – драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения – называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы – различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная

	<p>предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-9м., в вертикальную цель с расстояния 3-4м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10раз в ходьбе (расстояние 6м)</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие - умеет перестраиваться в колонну по одному, по 3, по 4; равняться в колонне, шеренге, выполнять поворот направо, налево, кругом - ходить на лыжах скользящим шагом на расстоянии около 2км; - ухаживает за лыжами 	<p>играть, кто кем будет в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подчиняется правилам игры - умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей - в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш - выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол - поддерживает порядок в группе и на участке детского сада - соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения - различает и называет специальные виды транспорта («скорая помощь», «пожарная», «полиция»), объясняет их назначение - понимает значения сигналов светофора - узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи» - различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «зебра» - знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе 	<p>количественным и и порядковыми числительными (в пределах 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> - уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы) - сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине): - размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, толщины, высоты. - выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам - знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство) - называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток - называет текущей день недели - различает и называет виды транспорта, предметы, обогащающие труд человека в быту - классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны 	<p>графика, народное декоративное искусство)</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция) - знает особенности изобразительных материалов - создаёт изображения предметов, сюжетные изображения - использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы - использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов - лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы - создает небольшие сюжетные композиции, передовая пропорции . позы и движения фигур - создает изображения по мотивам народных игрушек - изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги - различает жанры
--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> – знает название родного города, страны, ее столицу – называет времена года, отмечает их особенности – знает о взаимодействии человека с природой в разное время года знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных и растений – бережно относится к природе – может участвовать в беседе – умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ – составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения – определяет место звука в слове – умеет подбирать к существительном у несколько прилагательных, – заменять слово другим словом со сходным значением 	<ul style="list-style-type: none"> музыкальных произведений (марш, танец, песня); – звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) – различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты) – может петь без напряжения, плавно, легким звуком отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента – может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки – умеет выполнять танцевальные движения – самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов – умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей
--	--	--	--	---

3.13.5. Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к семилетнему возрасту (подготовительная к школе группа)

Таблица № 66

Интегративные качества	Направления развития детей			
	Физическое	Социально –	Познавательное –	Художественно

	<i>развитие</i>	<i>личностное</i>	<i>речевое</i>	<i>– эстетическое</i>
физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками	<ul style="list-style-type: none"> – сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности – самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры – соблюдает элементарные правила здорового образа жизни 	<ul style="list-style-type: none"> – овладел основными культурно – гигиеническими навыками 		
любопытный, активный	–	<ul style="list-style-type: none"> – способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), – в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому – принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе 	<ul style="list-style-type: none"> – интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире) – задает вопросы взрослому, любит экспериментировать 	
эмоционально отзывчивый	–	<ul style="list-style-type: none"> – откликается на эмоции близких людей и друзей – сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов 		<ul style="list-style-type: none"> – эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы
овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	–	<ul style="list-style-type: none"> – владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) – способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от 	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно использует вербальные и невербальные средства общения – владеет диалогической речью 	–

<p>способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>–</p>	<p>ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения – поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» – способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели – соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.) 	<p>–</p>	<p>–</p>
<p>способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>–</p>	<p>– в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем)</p>	<p>– может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим</p>	<p>– способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.</p>
<p>имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе</p>	<p>– имеет представление о себе</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представление о себе – имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу – имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях – имеет представление о распределении семейных обязанностей, семейных традициях – имеет представление об обществе, его культурных ценностях – имеет представление о государстве и принадлежности к нему – имеет представление о мире 		
<p>овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет работать по правилу и по образцу – умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции 			
<p>овладевший умениями</p>	<p>– выполняет правильно все виды основных</p>	<p>– усвоил основные культурно-гигиенические</p>	<p>– способен соотносить конструкцию предмета с его</p>	<p>– различает виды изобразительного искусства:</p>

<p>и навыками, . необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)</p> <ul style="list-style-type: none"> – может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами – может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4 - 5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель – умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения – выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, 	<p>навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет сформированные представления о здоровом образе жизни – самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр – придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации – находит новую трактовку роли и исполняет ее – может моделировать предметно-игровую среду – в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем – проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером – понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки – в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения – владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре – участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», 	<p>назначением</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен создавать различные конструкции одного и того же объекта – может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. – самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов) – устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям – считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20) – называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). – соотносит цифру (0-9) и количество предметов – составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =) – различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения – измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер – понимает зависимость между величиной 	<p>живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство</p> <ul style="list-style-type: none"> – называет основные выразительные средства произведений искусства. – создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. – использует разные материалы и способы создания изображения. – лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений – выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа – расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства – создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания – создает сюжетные и декоративные композиции. – узнает мелодию Государственного
---	---	--	---	--

	<p>под музыку, по словесной инструкции</p> <ul style="list-style-type: none"> – следит за правильной осанкой – ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске 	<p>«костюмеры», «оформители» и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде – ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы – проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада – может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр – соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, правила дорожного движения. – различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение – понимает значения сигналов светофора – узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт 	<p>меры и числом (результатом измерения)</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть – различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб, проводит их сравнение – ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями – умеет определять временные отношения (день—неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа – знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших – умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду – знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей – знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, времен года – имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира – выбирает и группирует предметы 	<p>гимна РФ.</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется – определяет общее настроение, характер музыкального произведения – различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев) – может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) – может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него – умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок – умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг) – инсценирует игровые песни, придумывает
--	--	---	--	---

		<p>медицинской помощи»</p> <ul style="list-style-type: none"> – различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра» – знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе 	<p>в соответствии с познавательной задачей</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает герб, флаг, гимн России – называет главный город страны – имеет представление о родном крае; его достопримечательностях – имеет представления о школе, библиотеке – знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые) – знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений – знает правила поведения в природе и соблюдает их – устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями – пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия – употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов – различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». – называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах – находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове – различает жанры 	<p>варианты образных движений в играх и хороводах</p> <ul style="list-style-type: none"> – исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуков высотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии
--	--	--	--	---

			литературных произведений – называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки – называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг – выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.	
--	--	--	--	--

4. Часть 2 (вариативная)

Специфика национально – культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс

Цели образования (федеральный и региональный уровни), используемые для проектирования основных общеобразовательных программ дошкольного образования:

Таблица 67

Федеральные цели

(в соответствии с ФГОС ДО)

- Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Цели, с учетом региональных особенностей

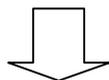
- Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности.
- Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей регионального образования.
- Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
- Формирование культуры здорового образа жизни на основе национально – культурных традиций

Региональный компонент направлен на реализацию *принципов конструирования основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом региональной (местной) специфики.*

Принципы конструирования основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

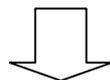
П Р И Н Ц И П

природосообразности



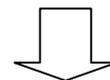
предполагает, что система образования действует и развивается в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения дошкольников

культуросообразности



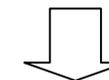
предусматривает необходимость учета культурно – исторического опыта, традиций, социально – культурных отношений, непосредственным образом встраиваемых в образовательную систему ДОУ, образовательный процесс

вариативности



обеспечивает возможность (в установленных рамках) выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения, мониторинга результатов качества дошкольного образования, с учетом региональных особенностей, направленности образовательного учреждения, интересов и способностей воспитанников

открытости



подчеркивает возможность взаимного влияния и обогащения окружающей среды и образовательной системы ДОУ, образовательного процесса

Обогащение содержания образовательных областей:

Таблица 68

<i>Психолого – педагогические задачи работы с детьми :</i>			
<i>Моя семья</i>	<i>Моя малая Родина</i>	<i>Мой край – земля Урала</i>	<i>Культура и искусство народов Среднего Урала</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать познавательный интерес к истории семьи, ее родословной 2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей интерес к родному поселку: к улицам, к достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленным центрам; к символике, традициям. 2. Развивать способности чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее. 3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях поселка, сельчан, культурных мероприятиях, социальных акциях. 4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному поселку. 5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (поселок) красивым. 6. Познакомить детей с жизнью некоторых знаменитых людей своего поселка 7. Развивать умения выделять позитивные события, происходящие в родном поселке – построили новые дома, детские площадки и т.п. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае. 2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности. 3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории. 4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края, Среднего Урала. 5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов. 6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам), своего этноса, других народов и национальностей. 2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно – творческой деятельности. 3. Обеспечить познание детьми общности нравственно – этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры. 4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов. 5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей, независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры

4.1. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: Формирование ценностного отношения к собственному здоровью, совершенствование двигательных навыков и физических качеств ребенка, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, через знакомство с доступными способами его укрепления, создание эмоционально – благоприятной (поддерживающей, стабилизирующей, настраивающей, активизирующей, тренирующей) среды физического развития, профилактику негативных эмоций.

Таблица № 69

Характеристика возрастных возможностей детей		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<p>Происходит рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно – мышечная система. Интенсивно развиваются моторные функции. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. Движения имеют преднамеренный и целеустремленный характер. Возникает интерес к определению соответствия движений образцу.</p> <p>То или иное эмоциональное состояние ребенка проявляется в индивидуальной манере движения, называемой выразительной моторикой (мимика, пантомимика). Большая часть внешних проявлений эмоциональной сферы в движении характеризует, так называемый, эмоциональный фон ребенка (его эмоциональное отношение к миру вообще, будь то мир людей или предметов), его чувствительность (одно и то же событие у кого-то вызывает переживания», а кого-то оставляет равнодушным), глубину эмоциональных переживаний, подвижность эмоции в движении.</p> <p>Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.</p>	<p>В этом возрасте продолжается рост всех органов и физиологических систем, сохраняется высокая потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию, совершение действий, направленных на достижение отдаленного результата привлекательно, в основном, в случае интереса. Появляется способность к регуляции двигательной активности. Совершенствуются основные нервные процессы, улучшается их подвижность. В движении появляется слаженность, уверенность, стремительность, легкость. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения.</p> <p>У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим.</p> <p>У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).</p>	<p>У детей продолжается процесс окостенения скелета. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног.</p> <p>Дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них.</p> <p>Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития дошкольника.</p> <p>Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются.</p> <p>Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера.</p> <p>Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте у мальчиков и девочек проявляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.</p>

Образовательная область	«Физическая культура»	«Здоровье»
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> – Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры – Особенности национальной одежды народов Урала – Способы обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала – Спортивные события в своей местности, крае. – Знаменитые спортсмены, спортивные команды 	<ul style="list-style-type: none"> – Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. – Подвижные народные игры, их влияние на здоровье человека – Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. – Природные факторы здоровья: солнце, воздух, вода. Влияние природных факторов на здоровье. Правила принятия солнечных ванн, закаливания водой, воздухом. Правила поведения на водоемах – Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. – Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня.
Средства	<p style="text-align: center;">Игры народов Среднего Урала:</p> <p><i>Русские:</i> «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка – выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские:</i> «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка – кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские:</i> «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские:</i> «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».</p> <p><i>Марийские:</i> «Биляша», «Катание мяча».</p> <p><i>Коми:</i> «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!»</p> <p><i>Чувашские:</i> «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p style="text-align: center;">Спортивные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. 	<ul style="list-style-type: none"> – Реализация модели закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья воспитанников. – Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании – Сюжетно – ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» – Детско – взрослые проекты.
	Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по поселку, городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья детей	

Образовательные задачи:		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<p><u>Воспитывать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – привычку к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня; – интерес к занятиям физической культурой; – желание и интерес к участию в подвижных играх и упражнениях; – бережное отношение к своему здоровью, желание следить за своим самочувствием; – умение соблюдать элементарные правила, согласовывать свои движения. <p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – необходимые культурно – гигиенические навыки; – правильную осанку, крупную и мелкую мускулатуру, двигательные умения; – умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно; – умение воспроизводить в общих чертах способы выполнения движений; – положительные эмоции в активной самостоятельной двигательной деятельности. <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – первоначальные представления ребенка о частях своего тела и элементарных способах обеспечения сохранности своего организма; – представления о том, что полезно и что вредно для здоровья; – представления о себе путем сравнения себя с «другими», восприятия «других» такими же, как «Я»; – произвольность действий и движений через ходьбу, бег, лазание и т.п.; – психофизические качества, 	<p><u>Воспитывать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – бережное отношение к своему здоровью; – личностные качества (активность, самостоятельность, инициативность, стремление к реализации творческого потенциала); – настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи; – самостоятельность, инициативность, эмоциональную активность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. <p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; – правильную осанку, умение сохранять ее; – способность к самостоятельному выбору вида двигательной деятельности; – двигательный стереотип статики, динамики, основных движений; – умение понимать и осознавать в игровых ситуациях цель условного замысла, действовать в коллективе в соответствии с игровыми правилами, быть внимательными, более точно воспроизводить действия персонажей игры; – навык выполнения правил без напоминания; – способность контролировать свои эмоции в движении; – первоначальные навыки самоконтроля и самооценки; – интерес и потребность к занятиям 	<p><u>Воспитывать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – привычки к аккуратности, соблюдению режима дня, правильному питанию и т.п.; – самоконтроль в выполнении основных правил личной гигиены; – положительные черты характера, нравственные и волевые качества; – желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; – выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. <p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – представления о традиционных для жителей Урала продуктах питания, блюдах, их значения в сохранении здоровья; – правильное отношение к лекарственным средствам; – базовые представления о здоровом образе жизни и традиционных видах физической активности; – потребность в ежедневной двигательной деятельности; – умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; – умение приспосабливаться к условиям природы; – самостоятельность в слежении за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы; – культуру движений и телесную рефлексия.

<p>самостоятельность при выполнении физических упражнений и игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность к творческому самовыражению в движении и подвижных играх; – чувства равновесия, пространственной ориентировки в статическом положении и в движении; – двигательные качества – быстроту, ловкость, силу, гибкость, выносливость; – в процессе физической активности, положительные эмоции, «чувства мышечной радости»; – желание участвовать в оздоровительных мероприятиях: закаливающих процедурах, утренней гимнастике и пр. 	<p>физическими упражнениями.</p> <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – желание участвовать в оздоровительных мероприятиях; – тактильную чувствительность и наблюдательность; – способность к сопереживанию, потребность в поддержке других; – потребность в творческом самовыражении через физическую активность; – элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий; – психофизические качества; – умение правильно выполнять основные движения; – умение проектировать очередность выполнения замысла; – умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; – творческие способности в подвижных играх; – умение сопоставлять производимые действия с предъявляемыми требованиями к организации двигательной деятельности, с поставленной задачей. 	<p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – потребность в освоении способов сохранения и укрепления своего здоровья; – способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил; – технику основных движений, естественность, легкость, точность, выразительность их выполнения; – самостоятельность в организации подвижных игр, придумывании собственных игр, вариантов игр, комбинировании движений; – осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; – интерес к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм, соревнованиям; – интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Уральского региона.
---	---	--

Предполагаемый результат образования воспитанников		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<i>Деятельностно – коммуникативная составляющая образованности</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – первоначальные навыки личной гигиены; – активное выполнение осваиваемых движений; – самостоятельное воспроизведение ранее освоенных движений, – реагирование на сигнал и действие в соответствии с ним; – умение выдерживать заданный темп в выполнении движений; – умение принять игровую задачу в подвижных играх, действовать в соответствии с правилами; – выполнение знакомых движений легко и свободно, ритмично и согласованно, разными способами, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие; – владение приемами элементарной страховки; – стремление быть осмотрительными в незнакомых и сложных ситуациях; – умение радоваться своим достижениям, отмеченным взрослым. 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельность в гигиенических процедурах и самообслуживании; – владение ведущими элементами «азбуки» эмоций в движении; – умение действовать совместно, быстро, ловко, в общем для всех темпе; – умение по предложению взрослого переключаться от малоподвижных к подвижным действиям и наоборот; – умение выполнять упражнения, требующие координации движений, скоростных и скоростно – силовых качеств, выносливости и гибкости, способствующих нормальной осанке и весу тела; – умение решать двигательные задачи, используя при этом рациональные способы двигательных действий; – использование освоенных действий, в том числе и с предметами, в самостоятельной и коллективной игре; – свободное ориентирование в пространстве; – использование игровых образов в воображаемых ситуациях; – владение навыками выполнения имитационных упражнений с демонстрацией красоты, выразительности, грациозности, пластичности движений; – умение наблюдать и оценивать эмоциональное состояние сверстников в движении, замечать ошибки. 	<ul style="list-style-type: none"> – владение навыками самообслуживания, соблюдения санитарно – гигиенических требований, определенных современной культурой; – умением объяснять значимость применения витаминов в сохранении и укреплении здоровья человека; – умение управлять эмоциями, преодолевая барьеры общения. – умение наблюдать и оценивать эмоциональное состояние сверстников в движении, замечать ошибки; – владение навыками выразительного движения направленными на тренировку и совершенствование культуры движений; – умение придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения; – умение чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом; – использование в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр, способствующих развитию психофизических качеств, координации движений; – владение техникой движений, на основе представлений о разнообразных способах их выполнения; – красивое, грациозное выполнение физических упражнений; – проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности в

		<p>двигательной деятельности, в соблюдении правил поведения в природной среде (лес, водоем);</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение предвидеть возможную опасность, находить способы избегать ее; – способность осуществлять самооценку, анализировать результаты двигательной деятельности, сравнивать полученный результат с намеченной целью.
<i>Предметно – информационная составляющая образованности</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – представления об элементарных правилах и пользе личной гигиены, занятий физическими упражнениями и подвижными играми; – представления о правилах игры; – элементарные представления о способах обеспечения сохранности своего организма; – представления об элементарных способах выражения эмоций в процессе физической активности. 	<ul style="list-style-type: none"> – знание основных правил личной гигиены; – представления о своем теле, его отличительных особенностях; – представления о строении организма, условиях его гигиены, функциях сердца, дыхательной системы; – представления о полезности и целесообразности физической активности; – представления о необходимых и достаточных условиях для занятия физическими упражнениями; – знание основных правил техники безопасности при использовании спортивных снарядов, оборудования; – представления о своих физических возможностях; – знание элементарных правил поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке, на улице, на воде; – представление о разнообразии способов проявления эмоций в движении. 	<ul style="list-style-type: none"> – представления о том, что полезно и что вредно для здоровья, что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть возможную опасность; – представления о физической культуре, ее значении для развития человека; – представления об уровне своих возможностей, физической подготовленности и способах их совершенствования; – знание основных приемов самоконтроля в двигательной деятельности; – общее представление о способах безопасного использования предметов повседневной жизнедеятельности; – представления об основных нормах безопасного проявления физической активности при взаимодействии с другими людьми; – знание правил безопасного поведения дома, с незнакомыми людьми, в природе; – представления об основных способах обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях

		<p>конкретного места проживания, Среднего Урала;</p> <p>– представления о некоторых спортивных событиях в своей местности, регионе, стране.</p>
--	--	---

Таблица № 73

Ценностно – ориентационная составляющая образованности у старших дошкольников

Отношение к себе:	Отношение к другим:	Отношение к разным видам деятельности:	Отношение к миру (ближайшее пространство):
<ul style="list-style-type: none"> – уверенность в собственных силах, в ценности здорового образа жизни; – принятие важности и необходимости заботы о своем здоровье; – ощущение эмоционального комфорта от совместных со взрослыми и сверстниками подвижных игр, спортивных праздников, физкультурного досуга; – интерес к изучению возможностей собственного тела, интерес к природным задаткам, которые проявляются при занятии различными видами деятельности; – устойчивое чувство собственной половой принадлежности, полоролевое самоотнесение себя с другими людьми. – вера в достижение успеха в спортивных играх; – способность определять и оценивать свои достижения. 	<ul style="list-style-type: none"> – способность оценить спортивные достижения другого человека; – способность сопереживать сверстникам в случаях победы и поражения в спортивных играх, соревнованиях; – способность видеть и ценить красоту человеческого тела; 	<ul style="list-style-type: none"> – переживание радости успеха в спортивных играх, соревнованиях; – активное участие в совместных спортивных играх с взрослыми и сверстниками; – учет индивидуальных физических возможностей при включении в различные виды деятельности; – положительный эмоциональный настрой на организованные занятия физической культурой; – способность к образному перевоплощению; – стремление к выполнению ведущих ролей в подвижных играх; – осознанное выполнение требований техники безопасности в разных формах и видах двигательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – принятие важности навыка безопасного выполнения физических упражнений; – интерес к народным играм России, мира, традиционным для Урала спортивным играм, видам спорта и современным подвижным играм.

4.2. СОЦИАЛЬНО – ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: Формирование у ребенка социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», социально – коммуникативной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально – психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего народа и других народов, содержательного общения с окружающим миром, с учетом уже достигнутого ребенком уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально – аффективной сферы.

Таблица № 74

Характеристика возрастных возможностей детей		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<p>Для детей характерно развитие индивидуальных действий и игра рядом. К 4 годам дети уже могут объединяться в небольшие группы (по 2 – 3 человека) для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Такие игровые объединения весьма неустойчивы (продолжительность взаимодействия детей колеблется в среднем от 3 до 10 минут) и ситуативны.</p> <p>Непосредственно в самой игре дети чрезвычайно редко обращаются друг к другу от своего имени. В совместной игре с воспитателем ребенок принимает игровую роль, участвует в несложном ролевом диалоге.</p> <p>Развивается потребность в доверительном отношении к взрослому и способность почувствовать его эмоциональное состояние (радостное, восторженное, печальное, спокойное, рассерженное и т. д.). Ребенок замечает эмоциональное состояние сверстника, взрослого.</p>	<p>Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. Ярко проявляется интерес к игре.</p> <p>Ребенок пытается сравнить ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Он проявляет интерес к поступкам сверстников.</p>	<p>Сюжетная игра отличается своей направленностью на общественные стороны жизни, на личные качества людей, роли которых выполняются ребенком. Правило становится центром игры. Ребенок способен действовать по правилу.</p> <p>Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со взрослым может привести к эмоциональной отчужденности между ними. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество. Ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения.</p> <p>Самооценка ребенка, как правило, завышена, что для маленького ребенка естественно, закономерно и является своеобразным механизмом «личностной защиты». Ребенок может оценить поступок, который он совершил. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек.</p> <p>С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности.</p>

Образовательная область	«Социализация»	«Труд»	«Безопасность»
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> – Мой дом, улица, двор. – Мой детский сад. Традиции детского сада. – Мой родной город. Мой родной поселок. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе и поселке. – Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). – У родного города (поселка) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). – Жизнь горожан (сельчан). Город (поселок) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (поселка) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. – Об истории родного города (поселка) и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. – Малая родина хранит память о знаменитых россиянах – защитниках Отечества, писателях, художниках. – В городе (селе) трудятся родители. – Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. – Символика родного города (села). Традиции родного города. – Родной край как часть России. – Столица Урала – город Екатеринбург. – История зарождения и развития своего края. Города своего края. – Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. – Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> – Природные богатства родного края. – Профессия, место работы родителей. – Профессии, связанные со спецификой местных условий. – Добыча полезных ископаемых. – Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказках П.П.Бажова. – Мое и чужое. – Семейная экономика. – Продукты труда. – Ценность труда. – Качества человека, занятого экономической деятельностью 	<ul style="list-style-type: none"> – Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно – транспортных ситуациях

	<ul style="list-style-type: none"> – Музей как социокультурный феномен. – На Урале всегда жили люди разных национальностей – они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. 		
Средства	<ul style="list-style-type: none"> – Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх – драматизациях. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (поселка), основные функции родного города (поселка), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). – Поддержка интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассмотрении книг, слушании историй, рисовании и конструировании. – Рассказывание дошкольникам сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. – Можно использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «Город – мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). – Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. – Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде. – Вовлечение детей в игры – путешествия по родному городу, в 	<ul style="list-style-type: none"> – Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. – Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры – путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. – Рассмотрение предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). – Детские проекты – Сюжетно – ролевые игры по методу «игра – труд», 	<ul style="list-style-type: none"> – Региональная образовательная программа «Азбука безопасности на дороге». – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО», 2011г. – Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности

	<p>проведение воображаемых экскурсий, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Включение детей в игры – экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде. – Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх – фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности. – Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). – Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в городской акции. – Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала. 	<p>позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; – Сказы П.П. Бажова. – Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в поселке. – Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в поселке и городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение поселка и города к праздникам и знаменательным датам 	
--	---	---	--

Образовательные задачи:		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<p><u>Воспитывать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – интерес и доброжелательное отношение к окружающим людям; – начальные формы культурного общения: приветливо здороваться, прощаться, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением; называть сверстников по имени; благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого; – начала культурного поведения в быту; – положительно направленный интерес к детям своего и противоположного пола; – бережное отношение к вещам, умение использовать их по назначению, ставить на место; – бесконфликтное поведение в общении с учетом половых различий; – доброжелательное отношение к детям своего и противоположного пола. <p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение заниматься каким-либо совместным делом, поддерживать кратковременное взаимодействие; – половое самосознание, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определенного пола; – умения безопасного поведения в быту, на улице. <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – стремление видеть, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; 	<p><u>Воспитывать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого; – чувство любви к своей семье, детскому саду, родному городу (поселку), родной стране; – чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и феминных качеств, внешней и внутренней красоты; – воспитывать толерантное, уважительное отношение к представителям противоположного пола; – скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; – положительное отношение к труду, желание трудиться; – стремление быть всегда аккуратными, опрятными; <p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – познавательный интерес к истории семьи, ее родословной; – общественно – значимые мотивы поведения в семье и в общественных местах; – поведение в зависимости от половых различий; – разнообразные способы и средства общения; – способы передачи своих желаний, чувств, настроения; – личностное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями 	<p><u>Воспитывать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу; – чувство восхищения достижениями человечества; чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей; – чувство родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения и членам семьи; – чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; – воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры; – уважение к себе, к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда; – уважение к личным правам и достоинству других людей; – толерантное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия; – уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории. <p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – представления об истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках;

<p>обсуждать, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – познавательный интерес к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола; – желание и интерес к выполнению специфических, "мужских" и "женских" операций в разных видах деятельности; – уверенность в себе и своих возможностях. 	<p>обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, доведении дела до конца; – начала ответственного отношения к порученному заданию; – потребность в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцов поведения; – потребность в поддержании красоты, чистоты, в проявлении заботы о растительном и животном мире ближайшего природного окружения. <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – потребность в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям; – самооценку собственных достижений в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – представления о социально принятых способах выражения несогласия, негативных эмоций; – нравственные основы чувства патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим Землю; – познавательный интерес к истории семьи, ее родословной, к истории своего края, города (поселка); – представления о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах. <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего края, города (поселка); о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города (села); о достопримечательностях родного города (села): культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего города (герб, гимн); – представления о специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей; – умение налаживать отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе; – умение практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой и др.); – представления о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность.
---	---	---

Предполагаемый результат образования воспитанников		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<i>Деятельностно – коммуникативная составляющая образованности</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – умение распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу; – умение различать полярные (веселый – грустный) эмоциональные состояния близких людей, сверстников, проявляет внимание, заботу по отношению к ним; – умение идентифицировать себя с представителями своего пола; – умение дифференцировать детей по возрасту и полу, распознавать детей, взрослых, стариков на фотографиях, иллюстрациях, в реальной жизни; – проявление внимания, заботы по отношению к людям разного возраста и пола; – включение в совместную деятельность, выполнение требований к поведению в детском саду и семье; – восприятие взрослых людей как представителей определенного пола; проявление заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола. 	<ul style="list-style-type: none"> – владение основными способами самообслуживания, проявление стремления к оказанию помощи в различных видах деятельности, адекватных собственной половой роли (девочки помогают накрывать на стол, протирают в доступных местах пыль во время уборки, собирают цветочные букеты; мальчики помогают выносить мусор, нести сумки с продуктами, подают девочке одежду); – умение узнавать взрослых людей, детей на фото, картине, в скульптуре; – умение сравнивать людей разного возраста и пола, выделять некоторые особенности их внешности, одежды и т.д.; – умение сравнивать разные ярко выраженные эмоциональные состояния взрослых людей, детей; – умение видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса; – умение применять усвоенные нормы и правила поведения в игровой, реальной ситуации; – проявление положительных эмоций в процессе общения со взрослыми и сверстниками; – умение и желание отражать полученные впечатления от общения в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой; 	<ul style="list-style-type: none"> – желание понимать свои собственные чувства и действия; способность к самонаблюдению; – умение различать настроение людей, устанавливать связи между эмоциональным состоянием человека и причинами; – владение способами передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умение сдерживать проявления негативных эмоций; – умение адекватно реагировать на различные эмоциональные состояния других людей; – умение определять перспективы взросления в соответствии с половой ролью, определять перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных отношений (мальчик будет папой, дедушкой; девочка будет мамой, бабушкой); – умение самостоятельно осознавать и осваивать особенности норм поведения, нравов и традиций народов Урала, различных стран; – практическое применение знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной); – умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях; – умение анализировать свое поведение, поведение других, объяснять свои

	<ul style="list-style-type: none"> – проявление сопереживания, сочувствия, сострадания, стремления помочь, чувства любви и привязанности к близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; – умение осуществлять выбор правильной линии поведения по отношению к людям разных возрастов (выражение внимания, проявление заботы); – умение ориентироваться на социально одобряемые образцы фемининных, маскулинных проявлений литературных героев, людей ближайшего окружения; – владение элементарными правилами поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здоровается, прощается, благодарит, приносит извинения, аккуратно ест, следит за своим внешним видом, замечает собственную неопрятность), во время игр (бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерется). 	<ul style="list-style-type: none"> предпочтения: нравственные, эстетические, утилитарные; – владение основными правилами этикета в общении со сверстниками и взрослыми; поведения в общественных местах; – умение работать и осуществлять совместную деятельность в коллективе; – умение анализировать свое поведение, сопоставлять его с социально приемлемыми способами поведения в различных ситуациях – умение в различных формах деятельности выразить особенности взаимоотношений героев изображаемой и реальной ситуации; – умение охарактеризовать поведение персонажа литературного произведения и конкретного человека; – умение планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия; – умение организовать деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в типичных ситуациях. – умение принимать самостоятельные решения, исходя из экономических интересов (выступая в сюжетно-ролевых играх в роли различных персонажей: продавца, покупателя, водителя автобуса, главы семьи и т.д., а также сказочных персонажей); – способность к удовлетворению собственных культурных потребностей путем саморазвития и самообразования, включая умение организовать свой досуг; – способность действовать в экстремальных ситуациях в соответствии с усвоенными
--	--	--

		<p>правилами</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность к диалогу, дискуссии; – способность использовать имеющиеся знания, умения для освоения новых способов и средств трудовой деятельности.
<i>Предметно – информационная составляющая образованности</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – представления о детях разного возраста, мальчиках и девочках; – знание своего имени, фамилии, возраста, имена близких родственников, домашнего адреса; – представление о себе как о человеке (специфика внешнего вида, особенностях биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений); – представление о собственной половой принадлежности, аргументирует ее признаки (одежда, прическа, игрушки); о возрастных и половых различиях взрослых людей; о составе своей семьи; о возрастных и половых различиях родственников; – представления об эмоциональных состояниях людей; об элементарных правилах поведения; – представления о назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудников; – представление о способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям; – элементарные представления об отдельных средствах цивилизации (предметы быта, транспорт). 	<ul style="list-style-type: none"> – представления о себе самом и разных сферах окружающей действительности: продуктах человеческой культуры, человеческих отношениях; – знание членов своей семьи, некоторых событий из их жизни; – идентификация себя с представителями своей семьи; – представления о взрослых людях: понимание различий людей по полу, возрасту; – знание вида профессиональной деятельности родителей и близких; – представления о назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; о необходимости помощи взрослым и поддержании помещений и участка детского сада в чистоте и порядке; о проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; о Дне рождения детского сада; об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций; – первоначальные представления о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, 	<ul style="list-style-type: none"> – представления о своих внешних и внутренних особенностях, семейном сходстве с ее членами, наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей; – знание своей даты рождения, места жительства, адреса, номера телефона, родственников, места работы родителей; – представления о своей половой принадлежности, знание специфики полоролевого поведения; – обобщенные представления о себе как носителе исторических ценностей; – знание элементарных нравственных норм на основе характеристики и оценки действий сказочных и мифологических персонажей, реальных ситуаций общения; – знание основных норм и правил, регулирующих взаимодействие с разными людьми; – знание своих достоинств и способов их активного проявления в разнообразных видах деятельности. – представления об исторической сущности норм и правил поведения; – знание норм этикета, культурных традиций народов, проживающих в уральском регионе; – представления о профессиональной деятельности родителей и близких

	<p>стол, лавки, колыбель, зыбка, сундук), домашняя утварь, посуда (чугунок, миска, горшок, ложка, самовар), домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен); праздники (Новый год, Масленица), игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды;</p> <ul style="list-style-type: none"> – представления о родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка; о Родной стране ее названии, столице; – дифференцированные представления о развитии цивилизации человека – представления о своей причастности к городу, стране. 	<p>родственников, ценности их труда, современных профессиях в уральском регионе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – представления о доходах и расходах, о ценности труда родителей и близких родственников; – представления об истории основания, культурных традициях родного города, Урала, родной страны; – элементарные представления о семейной экономике; – представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родного города (села), на Урале и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации; – представления о школе, школьниках, учителе, о правилах поведения в школе, об обязанностях школьника; – представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями.
--	---	---

Ценностно – ориентационная составляющая образованности у старших дошкольников

Отношение к себе:	Отношение к другим:	Отношение к разным видам деятельности:	Отношение к миру (ближайшее пространство):
<ul style="list-style-type: none"> – ощущение самодостаточности, эмоционального комфорта; – появление эмоционального отклика на совместную деятельность с детьми и взрослыми, сопричастности к общим делам – проявление чувства собственного достоинства; – ответственность; – чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод; – чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране; – чувство восхищения достижениями человечества; – чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин; – чувство родовой чести, привязанности, уважения к членам семьи; – чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; – осознание себя членом группы 	<ul style="list-style-type: none"> – способность к сопереживанию, эмпатии; – проявление заботы, доброжелательного отношения к членам семьи, ближайшим родственникам и др. людям; – оценочное отношение к другим в контексте конкретной ситуации оценивания; – отношение к окружающим людям в соответствии с морально-нравственными нормами и правилами; – проявление уважения к личным правам и достоинству других людей; – осознание нравственной ценности поступков людей; – проявление толерантности, интереса, симпатии и уважения к носителям других национальных культур, стремление к познавательному общению с ними; – опыт различных стратегий поведения (сотрудничество, компромисс, лидерство и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> – потребность в новых знаниях, расширение собственного опыта за счет приобщения к тому, что известно и неизвестно; – устойчивый интерес к объектам мировой, русской, культуры, культуре своего народа предпочтение ее элементам в разных видах самостоятельной деятельности; – осознание роли человека в развитии культуры; – проявление восхищенного отношения к элементам культуры как к результатам человеческого труда; – предвосхищение своего возможного участия в обогащении культурного наследия; – проявление бережного отношения к семейным реликвиям. 	<ul style="list-style-type: none"> – доверительное отношение к миру; – интерес к настоящему и прошлому в ближайшем социокультурном окружении, окружающем мире; – осознание общественной значимости исторических событий; – бережное и ответственное отношение к культурному окружению; – интерес к объектам других национальных культур, потребность получения информации о них.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: Развитие у ребенка как субъекта познания любознательности, инициативности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

Таблица № 79

Характеристика возрастных возможностей детей		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<p>Общение ребенка в младшем дошкольном возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно.</p> <p>В речевом развитии – повышенное внимание к языку, его звуковой и смысловой стороне.</p> <p>Возникает и развивается новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности, в первую очередь игры, формируется детское общество. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Познавательное развитие продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, обогащаются представления и знания ребенка о мире.</p> <p>В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются</p>	<p>Складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка. Мир в восприятии ребенка, не только устойчив, но может выступать как релятивный; складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; начинают формироваться основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.</p> <p>Наглядно – образное мышление становится ведущим типом мышления детей: основным средством решения задач является образ. Начинают формироваться простейшие обобщенные способы построения образа, обобщенные операции. Дети уже могут находить сходство и различие, владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов. Появляются представления о сохранности количества.</p> <p>Эмоции ребенка все более освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности.</p> <p>Начинают формироваться представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Речь ребенка активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли. Совершенствуются умения пользоваться</p>	<p>Совершенствование психических процессов значительно расширяет возможности ребенка в постижении мира. Ребенок начинает осваивать новый способ познания – восприятие информации, переданной посредством слова, знака, символа.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте начинает закладываться чувство ответственности, справедливости, привязанности и т.п., формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Возникает обобщение переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков.</p> <p>Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции другого человека и понимать мотивы его действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия.</p> <p>Зарождается оценка и самооценка.</p> <p>Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.</p>

способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке.

Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. Ребенок, включаясь в разные виды деятельности (игру, конструирование и др.), учится более тонко различать отдельные признаки и свойства предметов. Совершенствуется фонематический слух, цветоразличение, острота зрения, восприятие формы предметов. Восприятие постепенно вычленяется из предметного действия и начинает развиваться как самостоятельный, целенаправленный процесс со своими специфическими задачами и способами. Зрительное восприятие становится одним из основных процессов непосредственного познания предметов и явлений.

Ведущее значение в развитии сенсорных процессов ребенка приобретает речь.

Ребенок ориентируется в окружающем не только на основе восприятия. Важную роль в данном процессе начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер.

Рассматривая объекты, ребенок, как правило, выделяет один, наиболее яркий признак предмета и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, однако он еще не умеет прослеживать процесс достижения этого результата.

Способность к целеполаганию находится еще в стадии становления: дети испытывают значительные трудности при необходимости самостоятельно ставить новые цели. Они легко прогнозируют ход лишь тех событий, которые неоднократно наблюдали.

установленными формами вежливого обращения. Вступая в речевые контакты со взрослыми, сверстниками, дети продолжают осваивать диалогическую речь. Зарождается новая форма речи – монолог, возникающий вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями и знаниями с взрослыми и другими детьми.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно – образным мышлением появляются элементы словесно – логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.

К 7 года формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, станет основой усвоения различных предметов в школе.

Образовательная область	«Познание»		
Содержание	<i>Сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры</i>	<i>Сфера конструктивной деятельности</i>	<i>Сфера элементарных математических представлений</i>
	<ul style="list-style-type: none"> – Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. – Природно – климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. – Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). – Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). – Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). – Климатические особенности Среднего Урала. – Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. – Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. – Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. – История Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. – История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». – Законы екатеринбургской геральдики. Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга. – Экскурсия по городу Екатеринбург в прошлого века: границы города, быт, горожане. – Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. 	<ul style="list-style-type: none"> – Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. – Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. – Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. 	<ul style="list-style-type: none"> – Как и чему учили в Екатеринбурге. Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. – Монетный двор и все, что в нем. История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.

Средства	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу. – Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно – климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. – Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. – Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи) – Путешествие по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение – люди, каких национальностей живут на Урале. – Путешествие по «реке времени». Занятия – исследования. – Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» – это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. – Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек – меток, наклеивание их в конце «реки времени». – Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек – меток деревянных домов, городов – крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. – Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. – Наклеивание меток – символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени». – Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. – Метод детско – родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. – Выставки: «Урал – кладовая земли»: полезные ископаемые и камни – самоцветы ; «Наш родной город (село)» фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. – Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. – Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. – Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). – Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя. – Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно – оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры
----------	--

	<p>исторические и современные здания города, культурные сооружения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций. – Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»). – Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде. – Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации. – Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. – Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».
--	--

Таблица № 81

Образовательная область	<i>«Чтение художественной литературы»</i>	<i>«Коммуникация»</i>
Содержание	<p>Сказочный Урал</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. – Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. – Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. 	<ul style="list-style-type: none"> – Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. – Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. – Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. – Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

	<ul style="list-style-type: none"> – Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. – Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др. 	
Средства	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. – Чтение стихов о родном городе, Урале. – Знакомство детей с устным народным творчеством. – Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально – нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи). 	<ul style="list-style-type: none"> – Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. – Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. – Условия для освоения детьми умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, кто плохо знает русский язык. – Участие детей, родителей и педагогов в социально – значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее
Произведения художественной литературы, предназначенные для чтения дошкольникам:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка – Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка». 2. Балдина Т. «Рябина». 3. Барадюлин В.А. «Уральский букет». 4. Бедник Н. «Цветы на подносе». 5. Геппель Т. «Венок». 6. Гете И. «Цветы». 7. Лепихина Т. «Волшебное зеркало». 8. Мамин – Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про мохнатого Мишу –Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке». 	

9. Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала:

1. Русские сказки:

Волшебные сказки – «Лягушка – царевна», «Марья Моревна»

Сказки про детей – «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных – «Бычок соломенный бочок», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

2. Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

3. Удмуртские сказки – «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

4. Татарские сказки – «Гульчечек», «Три дочери».

5. Сказки народа коми – «Мышь и сорока», «Пройдоха».

6. Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик».

7. Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы:

1. Башкирские – «Большая медведица», «Млечный путь».

2. Марийские – «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

3. Удмуртские – «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям:

1. Никонов Н. «Сказки леса».

2. Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

3. Солодухин В. «Цветы».

4. Федотов Г. «Узоры разнотравья»

Образовательные задачи:		
В сфере речевого развития		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способность к налаживанию игровых взаимодействий со сверстниками, в ходе которых дети комментируют свои игровые действия; обозначают словом игрушки, предметы – заместители; – связные монологические высказывания; – элементарные формы этикета. <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <p>умения вести диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы, обращения; – вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства; – слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы; <p>умения в сфере звуковой культуры речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отчетливо и внятно произносить гласные и согласные звуки, отдельные слова, вслушиваться в звучание слова, соотносить слово с предметом и картинкой, различать на слух сходные и разные по звучанию звуко сочетания, произносить слова в разном темпе, с разной силой голоса – воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием; – правильно пользоваться силой голоса, интонацией, темпом речи. <p>умения грамматически правильной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать систему окончаний для согласования слов; – строить сложные предложения; 	<p><u>Воспитывать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – общительность, сдержанность, тактичность – качества, необходимые человеку в общении с окружающими. <p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавая его звучание; – способность к налаживанию с помощью речи партнерского взаимодействия в самостоятельной сюжетно-ролевой игре со сверстником. <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умения общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации; – фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в новых словах тот или иной заданный звук); – голосовой аппарат, интонационную выразительность речи ребенка; – умения произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание. 	<p><u>Воспитывать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – культуру речи, речевого поведения, чтения; – потребность в чтении художественной литературы. <p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – представления о звуке, слоге, слове, предложении, фразовой речи; – стремление к грамматической правильности речи; – способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных; – готовность руки к письму через развитие тактильных ощущений; <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – связную речь, творческое мышление и воображение; – планирующую и регулирующую функции речи (комментировать, проговаривать вслух последовательность своих действий в предметной деятельности, во взаимодействии с природным окружением); – навыки диалогической и монологической речи; – умение строить выразительный образ с опорой на наглядность и на собственные представления; – представления о способах построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказа, типов речи); – способность к речетворчеству; – способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка

<ul style="list-style-type: none"> – использовать части слова (окончание, суффикс, приставку) в словообразовании и для выражения разнообразных отношений; 		<p>художественного произведения, поэтического слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умения звукового анализа слов.
В сфере элементарных математических представлений		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – мыслительные операции как основу наглядно – действенного и наглядно – образного мышления; – умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан. – представления о свойствах предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами. <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – сенсорные способности, простейшие формы наглядно – действенного и наглядно – образного мышления. 	<p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – представления об окружающем мире, о количественных, пространственных, временных отношениях в нем; – способность действовать в соответствии с правилами. <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание независимости числа предметов от их признаков – цвета, формы, размера, пространственного расположения <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять и объяснять признаки сходства и различия двух предметов (по цвету, форме, размеру); – выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой, заданной формы; – сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; – соотносить цифру с количеством. 	<p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <p>представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о количественных отношениях в натуральном ряде чисел в прямом и обратном порядке; – о составе числа из двух меньших чисел; – о приемах присчитывания и отсчитывания (сложение и вычитание чисел); – о средствах и единицах измерения (общепринятых эталонах), как способах познания мира, количественных и качественных отношений. <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать связи и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству; – систематизировать предметы по выделенным признакам – высоте, ширине, длине, толщине; – обозначать пространственные отношения на листе бумаги, плане, схеме; – самостоятельно применять доступные способы познания (сравнение, измерение, классификацию и др.).
В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<p><u>Воспитывать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы. <p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – позитивное отношение к миру природы, эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне природного окружения. 	<p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – представления о качествах и свойствах объектов неживой природы и природных материалов; – представления о предметах и материалах, созданных руками человека, зависимости их назначения от свойств; 	<p><u>Воспитывать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – охранительно – бережное и действенное отношение к природному миру ближайшего окружения как среды жизни ребенка. <p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира

<p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – детскую любознательность, познавательный интерес к объектам живой и неживой природы. 	<p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способность выделять в самых общих чертах основные закономерности природных явлений; – способность творчески мыслить, желание приобретать новые знания о природе 	<p>людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – элементарные представления о Свердловской области, Земном шаре, атмосфере, как целостном географическом пространстве. <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – стремление к познанию природы через творческо – экспериментальную деятельность; – обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой) по существенным признакам; – способность чувствовать и осознавать себя частью природы, выражать свою собственную субкультуру в ней и определять гуманно-гармоничную позицию в природной среде
В сфере конструктивной деятельности		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщенные способы конструирования из различных материалов <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – сенсорно – аналитическую деятельность - умение вести целостно – расчлененный анализ объектов – умения конструировать объекты в соответствии с определенными условиями 	<p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщенные представления о конструируемых объектах; – умения: – различать пространственные характеристики объектов; – устанавливать месторасположение частей и деталей; <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умения строить и осуществлять собственный замысел (отбор темы, создание замысла самой будущей конструкции, отбор материала и способов конструирования). 	<p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы целеполагания, планирования, прогнозирования, контроля и оценки результатов и их последствий через сочетание игровых и конструктивных моментов; – творческие способности в процессе конструирования из разнообразных материалов; – способность преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями; понимать зависимость структуры от ее практического использования.
В сфере художественно – литературной деятельности		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<p><u>Воспитывать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – потребность рассматривать книгу и иллюстрации, желание читать литературные произведения; – интерес и любовь к книге, литературному, народному творчеству; – способность и умение эстетически 	<p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способность переживать поэтический образ природы в стихах, народном фольклоре. – умение внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. 	<p><u>Воспитывать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – заинтересованного читателя. <p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – представления о разнообразных средствах выразительности, создающих образ; – представления о том, что искусство отражает различное эмоциональное состояние

<p>воспринимать произведения литературы, народный фольклор.</p> <p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – привычку к чтению книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; – умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя; – умение следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям произведений; – эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы. 		<p>природы, людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение распознавать и «расшифровывать» изображенную проблему через композиционное и цветовое решение, устанавливать связи между изображенной и реальной ситуациями, в которой оказывался когда-либо ребенок; – оценочное отношение к изображенным персонажам, умение дать характеристику образам (изобразительно – выразительную, нравственно – эстетическую и эмоционально – личностную); – умение соотносить свой образ с образом отраженным в произведениях художественно – литературного творчества; – умение сравнивать свое настроение с настроением героя изображенного в художественно – литературном творчестве, выделяя различия в проявлении эмоции; – умение творчески преобразовывать образец, изображать без опоры на образец, анализировать и понимать настроение картины, литературного произведения, передавать это настроение в разных видах продуктивной деятельности; – потребность в постоянном чтении книг и их обсуждении со взрослыми и сверстниками. <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – представления ребенка о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др. на основе чтения произведений, посвященных различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., по-разному рассказывающие о сходных событиях.
--	--	--

Таблица № 83

Предполагаемый результат образования воспитанников

В сфере речевого развития

<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<i>Деятельностно – коммуникативная составляющая образованности</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – умение использовать глаголы, что придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для коротких текстов; – умение грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек; – понимание и употребление предлогов (в, на, за, под); – понимание и соотнесение с игрушками и картинками названий животных и их детенышей в единственном и множественном числе; – умение правильно и четко произносить все гласные звуки, свистящие согласные, четко произносить слова; – умение правильно артикулировать звук; – умение слушать и воспринимать худ. произведения, договаривать слова из текста, повторять за взрослым; – умение выразительно воспроизводить звукоподражание и стихотворные строки; – умение вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам; – умение использовать в разговорной практике необходимые для успешного общения слова, связанные с этикой общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой и другими жизненными проявлениями; – умение в речи выражать свое отношение к воспринимаемому, с помощью взрослого 	<ul style="list-style-type: none"> – умение правильно и четко произносить свистящие согласные, четко произносить слова, вслушиваться в их звучание; – умение изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными словами; образовывать некоторые трудные формы; – проявление инициативности, активности, доброжелательности в речевом общении со взрослыми и другими детьми; – проявление спонтанного словотворчества в играх со звуками и рифмами; – применение этикетных форм в ситуациях приветствия, прощания, благодарности, приглашения и др.; – установление устойчивых контактов со сверстниками, умение договариваться с другими детьми; – способность подчиняться словесным требованиям взрослого и выполнять установленные нормы поведения; – проявление уверенности в себе, чувства самоуважения и собственного достоинства, отстаивание своей позиции; – проявление интереса к игре со словом. – умение поддерживать беседу: задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы; – умение согласовывать свои действия по ходу игры или других видов деятельности в соответствии с интересами и потребностями других детей; 	<ul style="list-style-type: none"> – владение морфологическими средствами языка; – умение передавать содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта; – употребление образных слов, сравнений, эпитетов; – понимание образных выражений в загадках, пословицах, поговорках; – соблюдение основных норм культуры речи; – умение выразить в слове, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения в соответствии с общепринятыми нормами; – умение использовать словесные и не словесные средства общения; – способность оценивать адресность, ситуативность, уместность общения; – способность к свободному участию в диалоге (в этикетном диалоге) с другими детьми и взрослыми; – умение выразить свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владение основными формами вежливости; – умение создавать тексты определенного жанра: сказочные истории и считалки, рассказы и др.; – умение выражать свои чувства, мнения, желания так, чтобы они были понятны другим людям; – умение налаживать совместную деятельность, координировать свои

находить образные слова для выражения своих чувств.	– умение договариваться с партнером.	действия, учитывать желания друг друга, разрешать конфликтные ситуации.
<i>Предметно – информационная составляющая образованности</i>		
– представления о способах передачи эмоционального отношения в мимике, интонации, движениях, в речи;	– представление о формах вежливого обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой.	– представления о языковой действительности (звук, слово, предложение), о средствах художественной речи; – представления о смысле различных знаков, о звуке, слове, предложении, типичных речевых ошибках; – представления об основных нормах, регулирующих устную речь; – умение применять вежливые формы общения.
<i>Коммуникативно – деятельностная составляющая образованности</i>		
		– осознание важности общения в жизни человека; – понимание того, что отношения между людьми зависят от умения общаться; – понимание необходимости учитывать настроение сверстника в общении с ним; – проявление эмоционально-положительного отношения к окружающим.
В сфере элементарных математических представлений		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<i>Деятельностно – коммуникативная составляющая образованности</i>		
– умение различать количественные группы предметов и определять словом (одного, много, мало-один), находить, каких предметов в комнате много, а каких - по одному; сравнивать две группы предметов и определять их количественные отношения с использованием приемов наложения и приложения; – умение находить сходства и различия в предметах, группировать их по выделенным свойствам и назначению;	– умение считать до пяти, десяти и в больших пределах, в зависимости от успехов детей; – умение образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; – умение при пересчете согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; – умение выстраивать сериационные ряды; – умение различать и называть круг, овал,	– владение средствами, единицами измерения, умение ими пользоваться в различных видах деятельности; – умение определять взаимное расположение предметов, ориентироваться в пространстве – умение различать и называть знакомые формы предметов, находить их в ближайшем окружении; – умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, макете; – умение составлять элементарное

– понимание различающихся частей суток.	треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб; – умение не только различать направления, но и двигаться в указанном направлении; – умение различать части суток и ориентироваться в последовательности названий ближайших дней.	графическое изображение пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; – владение логическими операциями – анализом, выделением свойств, установлением соответствия.
<i><u>Предметно – информационная составляющая образованности</u></i>		
– представления о форме, величине, цвете предметов; – представления о количестве групп предметов (много – мало), их отношениях. – представление о неизменности и обобщении количественных групп (3-5 предметов) в случае иного их расположения, различий в размере, цвете, форме	– представления об основных эталонах формы, цвета, величины; – представления об окружающем мире, о количественных и пространственных отношениях в нем; – представление о числе как существенном признаке явления (одного предмета или их группы).	– представления о пространственных отношениях; – представления о времени и способах его измерения, с основными временными интервалами – минута, час, день, неделя, месяц, год; – представления о составе числа, его количественной характеристике; – представления о мерках как способах измерения количества, элементарных условных обозначениях; – элементарные представления о пространстве и времени.
<i><u>Коммуникативно – деятельностная составляющая образованности</u></i>		
		– понимание значения математики, математических действий в жизни человека; – проявление уверенности в своих мыслительных и интеллектуальных способностях и возможностях.
В сфере естественнонаучных представлений, экологической культуры		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<i><u>Деятельностно – коммуникативная составляющая образованности</u></i>		
– умение выполнять совместно с воспитателем посильные действия по уходу за растениями и животными; – умение различать представителей растительного и животного мира ближайшего окружения.	– умение устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы; – умение проследить изменения в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому; – умение различать объекты и явления природы по их признакам; – умение составлять описательные рассказы о растениях и животных родного края, по	– умение наблюдать за отдельными природными явлениями и объектами родного края, сравнивать, делать умозаключения; – умение составлять описательные рассказы о растениях и животных, отражать в речи результаты наблюдения, сравнения; – умение соблюдать правила безопасного поведения в процессе познавательной деятельности; – навыки экспериментирования с объектами и

	<p>зрительным опорам и ключевым словам, отражать в речи результаты наблюдения, сравнения.</p>	<p>явлениями природы Урала;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение использовать в экспериментальной деятельности измерительные приборы; – умение собирать коллекции из уральского природного материала, классифицировать и обобщать их по разным признакам; – умение выражать эмоциональное отношение к природе (объектам и явлениям) средствами художественной выразительности; – навыки экологически грамотного поведения в природных, социальных условиях, рационального природопользования; – умение описывать знакомые географические объекты и явления, называть и показывать их на географической карте Свердловской области, ближайшей местности; – умение вычленять простейшие закономерности между отдельными компонентами и целостными природными, хозяйственными и социальными системами родного края; – умение различать источники географической информации и правильно применять их в конкретных жизненных ситуациях.
<p><u><i>Предметно – информационная составляющая образованности</i></u></p>		
<ul style="list-style-type: none"> – представления о растениях и животных, часто встречающихся в ближайшем окружении, в детских книжках на иллюстрациях; – представления о характерных признаках хорошего и неудовлетворительного состояния растений и основными способами ухода за ними; – представления о ярких отличительных признаках и свойствах предметов (объектов) неживой природы; – представления о смене времен года, характерных особенностях каждого сезона. 	<ul style="list-style-type: none"> – представление о смене времени суток, времён года, суток, характерных особенностях каждого сезона; – представление о взаимосвязи живой природы (деревьев, кустарников, цветов, птиц, насекомых) от времени года; – представления о признаках живых организмов у отдельных представителей растений и животных; – представления о назначении основных органов и частей растений, животных, хорошо знакомых детям, человека; – представления об основных потребностях растений и животных и собственных 	<ul style="list-style-type: none"> – представления о предметах живой и неживой природы экосистем Урала; – представления о самооценности и необходимости бережного отношения к природному окружению; – представление о тесной связи объектов живой и неживой природы (на примере экосистем родного края), о взаимосвязи между способами питания, местами обитания и внешними условиями, о некоторых отрицательных последствиях нарушения таких связей; – представления о природе как взаимосвязанной, упорядоченной и чувствительной к вмешательству человека целостности; – представления о взаимосвязи, взаимодействии и

	<p>потребностях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – представления о труде человека по созданию условий и уходу за живыми существами, об отношении к ним. 	<p>взаимовлиянии человека и окружающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> – элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного края, Свердловской области; – представления об экологически целесообразном (не разрушающем целостность природы и качества окружающей среды) поведении в быту, на отдыхе, при изучении природных объектов и явлений, о необходимости экономного, бережного отношения к природе; – представления о природно-климатических зонах, условиях жизни на Урале, о богатствах недр Земли, Урала; – пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, микрорайона и Свердловской области; – представления об основных источниках получения географической информации.
<p><i>Коммуникативно – деятельностная составляющая образованности</i></p>		
		<ul style="list-style-type: none"> – осознание ценностного отношения к ближайшему природному и социальному окружению, к себе и своему здоровью; – возникновение стремления бережно относиться к природной среде, сохранять и умножать богатство родной природы; – осознание разнообразных ценностей природы и ее незаменимости в жизни человека; – проявление эмоционально-положительного отношения к процессу экспериментирования с различными природными материалами; – понимание географической карты как формы отражения знаний о родном крае; – понимание влияния обычаев, обрядов, норм поведения на результат приспособления человека к окружающей географической среде.

В сфере конструктивной деятельности		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<i>Деятельностно – коммуникативная составляющая образованности</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – умение различать цвет, форму деталей строителя, в том числе и «Лего», в процессе создания простейших построек; – умение делать различные детали из бумаги, пользуясь уже знакомыми способами (сминание и разрывание), а также овладевая новым – «скручивание»; – умение подбирать цвета материалов в соответствие с формой и содержания композиции; – умение различать пространственные направления в непосредственной близости от себя; – умение исследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно-двигательным и зрительным путем; – умение конструировать по простейшим рисункам, образцам, осуществлять анализ созданных построек 	<ul style="list-style-type: none"> – умение различать форму деталей строителя, в том числе и «Лего»; – умение представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями; – умение конструировать как по образцам, так и по заданным условиям; – умение различать пространственные характеристики объектов (высоты, ширины); – умение устанавливать месторасположение частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); – умение анализировать объекты (части, детали и др.); – умение использовать объемные детали при работе со строительными конструкторами больших и малых форм, модулями; – умение совместно со взрослым достраивать образ способом «опредмечивания», путем дополнения основы. 	<ul style="list-style-type: none"> – умение различать геометрические (призма, цилиндр, конус, шар и пр.) формы объемных деталей; – умение планировать, подбирать детали и создавать конструкции из разных материалов по образцу, заданным условиям и др. по собственному замыслу; – умение применять разнообразные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.); – умение осуществлять выбор материала, соответствующий замыслу для конструирования, ручного труда – умение создавать разнообразные поделки, архитектурные постройки в соответствии с их функциональным назначением, преобразовывать их в соответствии с различными игровыми задачами; – стремление экспериментировать при конструировании по собственному замыслу; – навык сотрудничества при создании коллективных построек, поделок и пр.; – умение планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия.
<i>Предметно – информационная составляющая образованности</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – обобщенные представления о конструируемых объектах и способах конструирования. 	<ul style="list-style-type: none"> – обобщенные представления о конструируемых объектах; – представления о свойствах деталей (цвет, форма, размер и пр.) и способах их соединения; – способность в ходе экспериментирования с новыми материалами самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – представления о различных видах и способах конструирования; – представления о различных архитектурных формах; – элементарные геометрические представления; – знание основных свойств деталей и способах их соединения, крепления в разных конструкциях.
В сфере художественно – литературной деятельности		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>

Деятельностно – коммуникативная составляющая образованности

<ul style="list-style-type: none"> – умение эмоционально откликаться на произведения народного литературного творчества; – умение и желание делиться своими впечатлениями по поводу воспринятого со взрослыми; – передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте. 	<ul style="list-style-type: none"> – умение внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений; – умение соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом; – умение различать границы фантастического, сказочного и реалистического в книге; – умение выделять поступки героев, давать им элементарную оценку; – проявление сопереживания сочувствия, положительного отношения к героям народных сказок, ориентировка на них в оценке своего поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> – умение пересказывать небольшие фрагменты литературного текста уральских писателей, составлять короткий рассказ на заданную тему в результате ознакомления с художественной литературой, после экскурсии в краеведческий музей, выставки и др.; – умение узнавать героев произведений Бажова, Мамина – Сибиряка, Пермяка, Лысова и др.; – умение устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, определять мотивы поведения героев, роль художественной детали); – умение создавать небольшие рассказы, сказки, стихотворения, загадки и т.п.
---	--	--

Предметно – информационная составляющая образованности

<ul style="list-style-type: none"> – представления о назначении книги и о том, что к ней следует относиться бережно; – знание содержания прослушанных литературных произведений. 		<ul style="list-style-type: none"> – знание элементов фольклора, мифологии, сказов и сказок (народных, уральских авторских), запечатленных в них героев своего края; – представления о наиболее известных сюжетах и образах российского (уральского) фольклора, природном и бытовом мире, окружающем его героев. – представления о героях, изображенных в произведениях художественно –литературного творчества: Библии, Корана и т.д.
--	--	---

Таблица № 85

Ценностно – ориентационная составляющая образованности у старших дошкольников

Отношение к себе:	Отношение к другим:	Отношение к разным видам деятельности:	Отношение к миру (ближайшее пространство):
-------------------	---------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> – открытие своего «Я»; выделения себя из мира природы; – осознание своей непохожести; – представления о желаемом и возможном, о том, что значит помочь, сохранить, знать; – осознание и потребность в овладении собственными эмоциями; – радость познания, гордость за свой успех; – элементарное осознание языковой действительности 	<ul style="list-style-type: none"> – возникновение стремления самому сделать то, что позволит сохранить, поддержать жизнь объектам живой природы; – сопереживание объектам живой природы; – способность к отождествлению себя с другими, способность к обособлению себя от других 	<ul style="list-style-type: none"> – переживание красоты, величия, многообразия природных явлений; – переживание радости экспериментирования и открытия нового; – потребность в новых знаниях, расширение собственного опыта за счет приобщения к тому, что известно и неизвестно; – вычленение простейших закономерностей, осознание их непреложного характера; – убежденность в значимости учения; – предпосылки возникновения познавательной, волевой и эмоциональной регуляции; – гордость за свой успех в экологически целесообразной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – деятельностно – практическое отношение к миру; – стремление бережно относиться к природной среде, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы; – чувство близости и общности с природным миром, ощущение таинственности, загадочности, красоты природного мира; – любознательность к сложным и разнообразным объектам и явлениям природы; – способность к экологическому отношению к окружающему миру; – интерес к настоящему и прошлому в ближайшем природном окружении; – бережное и ответственное отношение к культурно-природному окружению.
--	--	--	---

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: Формирование у ребенка представлений о художественно – эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, умение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств – литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

Таблица № 86

Характеристика возрастных возможностей детей		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность	У ребенка появляется желание выражать интерес к проявлению прекрасного, он продолжает осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего	Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

<p>и эмоциональность восприятия образов искусства, попытка понять их содержание. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движение, жесты), различает разные виды искусства через художественный образ, проявляет интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), к слушанию и исполнению музыкальных произведений. У ребенка возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений природы, живых объектов, игрушек, предметов, появляется представление о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисунке, лепке, аппликации, в движении.</p> <p>У ребенка появляется умение соотносить образы, использовать средства выразительности</p>	<p>характера произведения, эмоционально-ярко откликается на произведения народного и классического искусства. Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному опыту взаимодействия с окружающим миром, ребенок становится активным участником творческой продуктивной деятельности. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном и т.д. у ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослым и сверстниками.</p>	<p>При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры.</p> <p>В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.</p> <p>В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.</p> <p>Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус.</p> <p>Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.</p> <p>Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.</p>
---	--	---

Таблица № 87

Образовательная область	<i>«Художественное творчество»</i>	<i>«Музыка»</i>
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> – Народные промыслы и ремесла Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каглинское литье). – Традиционные изделия мастеров – ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. – «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской 	<ul style="list-style-type: none"> – Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). – Музыкальная жизнь Урала – часть русской национальной культуры.

	<p>росписи.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголках малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. – Ювелирные изделия. – «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров. – «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. – Урало – сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. – Нижнетагильский поднос. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. – Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. – Бытовая живопись, отражающая характер нравственно – эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. – Натюрморт, малая скульптура, декоративно –прикладное искусство. – Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. – Общее и специфическое через знаково – символические различия, отраженные в предметах – образах, одушевленных талантом художника. – Способы творческого перевоплощения. – Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. – Выставка народно – прикладного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> – Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. – Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). – Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; – Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. – Филармония г. Екатеринбург. Симфонический оркестр.
Средства	<ul style="list-style-type: none"> – Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. 	<ul style="list-style-type: none"> – Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано – музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный

	<ul style="list-style-type: none"> – Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. – Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. – Мини –музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. 	<p>итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.
Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:	<p>Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».</p> <p>Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Каково у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка –весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты, коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».</p> <p>Уральские частушки: Шайтанская песенная кадриль</p>	
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сорокин М. «Олина полька» (стр.9), «Про зайку Зая» (Колыбельная стр. 10), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила» (стр. 16). Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. – Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 – 55 стр. 2. Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». 3. Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с. 4. Вызов А. «Дождь»(стр.31), «Разбойники»(стр. 33). Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 – 55 стр. 5. Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995 – 32с. 6. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996 – 50с. 7. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 – 55 стр. 8. Кесарева М. «Старинная шкатулка» (стр.14). Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992. 9. Фридендер А. «По улицам слона водили» (стр.81). Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992 – 88 стр. 	

Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызов А. Потешка, «Кошка-повариха» (стр.58), дразнилка «Федя – медя» (стр.18). Басок М. «На печи» (стр.43). 2. Вызов А. песня «Листопад» (стр.57). 3. Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1999 – 82с. 4. Родыгин Е. «Как у бабушки Петра» (стр.75). Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр. 5. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. 6. Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю» (стр.65), «Скоро Масленка придет» (стр.102), «Как на масляной неделе» (стр.102), «Дождик, лей, лей» (стр.109). Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. – Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр. 7. Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли» (стр. 10), «Пошла Дуня из ворот» (стр.4), «На липовой ноге» (стр.15) Манакова И., Смирнова И. «Петрушка» (стр. 46). Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. 8. Филиппенко А. «Уральский хоровод» (стр.21). Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.
Русское народное творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Колядка-колядка» (стр.51), «Славите, славите» (стр.58), «Мы давно блинов не ели» (стр.104), «Жаворонки прилетите» (109); 2. Частушки «Вот сегодня Троица» (стр.120). Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. – Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр. 3. Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Таблица № 88

Образовательные задачи:

В сфере развития изобразительной деятельности

<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

<p><u>Воспитывать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету, желание создавать яркие изобразительные образы. <p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение рассматривать картинку, иллюстрацию, рисунок, узнавать в изображенном знакомы образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям; – желание самостоятельно экспериментировать с цветом (смешение цветов, получение дополнительных цветов и др.); – умение лепить, взяв за основу комок глины, пластилина, теста; создавать образ методом отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания; раскатывать комок между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями; соединять готовые части друг с другом. <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – представления о произведениях прикладного искусства, – интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику ребенка; – умение выбирать и менять по его желанию цвет материала и способ рисования или создания образа, размер листа бумаги, тип фона, средство изображения; – умение находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений; – умение соединять рисование с аппликацией 	<p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение координировать движения, варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи мазков, линий, пятен, геометрических форм – умение сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования; – способность передавать одну и ту же форму или образ с помощью разных, в том числе и нетрадиционных техник (ниткография, монотипия и др.) 	<p><u>Воспитывать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами. <p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – чувственный образ исследуемого предмета, объекта; – эстетический вкус, умение не только видеть, но и понимать произведения искусства народов Урала; – умение определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж; – умение использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу – умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и другими детьми – умение различать виды скульптур; – навыки создания малой скульптуры конструктивным и пластическим способом. <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – представления о материалах и техниках художественно – изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала; – умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения; – умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования передавая красоту природной и социальной действительности
В сфере развития музыкальной деятельности		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение определять звучание отдельных инструментов, в том числе народных; 	<p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение воспроизводить в движениях характер музыки, самостоятельно 	<p><u>Воспитывать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы музыкально-эмоциональной культуры;

<ul style="list-style-type: none"> – умение внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных произведений; – умение определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), различать средства музыкальной выразительности; – умение играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух; – потребность к самовыражению в движении под музыку. <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – вокальные певческие умения, тембровый слух; – эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательные способности ребенка; – чувство темпа в системе чувства музыкального ритма; – слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; – желание участвовать в элементарном музицировании; – координировать движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> определять жанры марша и танца, выбирать соответствующие движения; – умение использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально – двигательных сюжетных этюдах и играх; – певческие навыки, используя игровые приемы и известные образы; – умение петь музыкально, интонационно чисто и выразительно; – умение координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности; – способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиции; – умение играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально. <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение передавать характер произведения с помощью основных средств музыкальной выразительности в пластике, пении, импровизации – музыкальное восприятие средствами музыкального движения; – представления ребенка о строении звуковысотных детских музыкальных инструментов и способах игры на них – чувство ансамбля; – музыкально-двигательное творчество. 	<p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ; – умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; – умение планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, воплощение (самостоятельно, в совместной деятельности со взрослым, другими детьми). – легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). – умение ребенка выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа. <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – музыкальный интонационно – речевой опыт, – способы познания своего эмоционального состояния и другого человека – интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее; – способность к развернутой интерпретации; – интонационно – мелодическое слушание музыки, – чувство ритма, ритмический слух, ритмическую координацию; – технику исполнения танцевальных движений; – тембровый и динамический слух в процессе игры на музыкальных инструментах; – вокальные, музыкальные способности; – творческую активность, мышление и воображение – представления о способах передачи информации посредством изображения,
---	---	--

		движения, мимики и пантомимики.
В сфере развития театрализованной деятельности		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<p><u>Воспитывать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности; <p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – интонационную выразительность речи в процессе театрально–игровой деятельности; – умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; – положительное отношение, интерес к театрально – игровой деятельности; – умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках – приемы кукловождения настольных кукол; – адекватную эмоциональную реакцию на эмоциональное состояние героев спектакля, другого человека, умение выразить свое; – самостоятельность в выборе выразительных средств для создания образа; <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; – умение мимикой, жестом, позой, движением передавать основные эмоции; – эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля – инициативу и самостоятельность в играх с театральными куклами; – желание выступать перед родителями, сверстниками. 	<p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способность творчески воспроизводить выражение лица, позу, движения различных образов: злой – добрый, смешной – печальный, передавать состояние через поиск внешней характеристики образа животного, человека; – умение работать над образами в паре, выполнять задачу, оценивать результат самому перед зеркалом или получать оценку партнера, зрителей. 	<p><u>Формировать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – представления о художественном образе спектакля, как продукте коллективной творческой деятельности всех его участников. – основы театральной культуры; – способность игровые образы выразительно передавать эмоциональное состояние героев сказки, спектакля. <p><u>Развивать у ребенка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение создавать по эскизу и словесной инструкции декорации и персонажи из различных материалов – умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно – образной речи; – навыки кукловождения куклами различных систем – умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; – желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; – способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях

Таблица № 89

Предполагаемый результат образования воспитанников		
В сфере развития изобразительной деятельности		
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<i>Деятельностно – коммуникативная составляющая образованности</i>		

<ul style="list-style-type: none"> – умение эмоционально откликаться на произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта, скульптура малых форм, изображающая животных; – умение соотносить образы знакомых предметов, живых объектов соотносить с рисунками, иллюстрациями; – способность внимательно рассматривать изображение и любоваться им; – умение соотносить, создавать образы, использовать средства выразительности; – становление координации руки и глаза, пространственного образного мышления; – умение выражать свое отношение к красивому и некрасивому, доброму и злему и т.д. – способность дать оценку, используя слова, характеризующие образ; – эмоциональный отзыв на некоторые средства выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> – умение узнавать изображенные образы, их выразительность; – умение эмоционально откликаться на образное содержание произведений живописи, сопереживать настроению художественных образов; – умение выражать свое отношение к изображаемому; – владение изобразительными, декоративными, элементарными оформительскими навыками изготовления открытки, приглашения, книжки-малышки; – умение создавать нарядные, яркие, обобщенные образы, соотнося их по цвету с фоном; – умение отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом; – умение составлять новый цветовой фон на палитре. – самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями. 	<ul style="list-style-type: none"> – умение отличать живопись от графики, скульптуру от живописи, особенности их содержания и средств выразительности; – воссоздание в собственной изобразительно – творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов; – самостоятельное применение изо умений и изобразительных средств для передачи колорита изделий уральских мастеров; – умение выделять эстетическую сторону действительности; – проявление потребности в творческом самовыражении; – умение выразить эмоциональное состояние в слове, звуке, движении, изображении; – умение пользоваться знаками и символами при создании выразительного образа; – умение использовать художественно – творческую деятельность для снятия эмоционального напряжения, саморегуляции поведения; – умение поэтапно осуществлять трудовой процесс по изготовлению изделия (продукта деятельности); – комбинаторные умения, обеспечивающие проявление творчества и индивидуальности; – умение рационально (экономно) использовать материал в продуктивных видах деятельности; – проявление волевого начала в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось.
<p><i>Предметно – информационная составляющая образованности</i></p>		

<ul style="list-style-type: none"> – представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие контрастные цвета, выразительность и свойства форм, величин, поверхности; представления о их назначении; представления о графическом изображении – форме, размере, других выразительных средствах изображения; – представления о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисовании, лепке, аппликации; – представления о свойствах материалов, инструментов; – понимание назначения произведений искусства, знание о тех, кто их создает. 	<ul style="list-style-type: none"> – представления о звуках окружающего мира (металлические, деревянные, стеклянные, звуки отдельных музыкальных произведений); – знание некоторых особенностей декоративно – прикладного искусства – искусства создавать красивые вещи и украшать ими дом, одежду; – представления о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира; – представления о том, что декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создает радостное настроение, украшает быт; – представления о некоторых видах русского народного декоративно – прикладного искусства и декоративно – прикладного искусства народов Среднего Урала; – первоначальные представления о декоративно – оформительском искусстве; – представления об особенностях книжной графики; – представление о тех, кто создает живопись, скульптуру, предметы прикладного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> – понимание содержания произведений искусства и средств выразительности, характерных признаках, присущих разным видам искусства – представления о произведениях искусства разных видов (живопись, графика, скульптура); – представления об эстетической деятельности и способах ее выражения; – знание различных видов и жанров, выразительных средств искусства народов Среднего Урала; – знание материалов и техник художественно – изобразительной деятельности, традиционные для Среднего Урала; – элементарные представления о психотерапевтических свойствах искусства. – представления о художественном мире человека, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения мира природы; – представления о камнерезном искусстве как одном из старейших промыслов Урала, историей данного вида прикладного искусства, традициями уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; о профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. – элементарные представления об уральских поделочных камнях, свойствах наиболее распространенных камней на Урале (малахит, родонит, яшма); – общие представления об основных традиционных ремеслах, промыслах Среднего Урала.
---	---	---

В сфере развития музыкальной деятельности

<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<i>Деятельностно – коммуникативная составляющая образованности</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – умение устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности; – умение выразить свои эмоции, чувства в исполнительской деятельности; – умение различать контрастные музыкальные регистры; – способность передавать в пластике музыкальный образ, используя основные, имитационные и плясовые движения; – опыт элементарного музицирования. 	<ul style="list-style-type: none"> – умение понять характер и настроение музыки, танца, песни; – владение техникой пения, движения, музицирования; – владение элементарными приемами игры на детских музыкальных инструментах; – умение создавать простые песенные импровизации, включать их в рассказывание сказок, в игровые импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> – умение эмоционально отзываться на произведения Уральских композиторов в фортепианном и инструментальном исполнении; – умение определять характер произведений, 2-3-частную форму, вступление, заключение, различает инструментальную и вокальную музыку; – умение интерпретировать выразительные средства музыки; – способность делиться музыкальными впечатлениями, дискутировать о настроении музыки; – умение различать звучание народных инструментов в оркестре; – умение исполнять на различных инструментах песенки и попевки, соблюдая общий темп, динамику, ритм; – умение исполнять русские народные песни и песни уральских композиторов, интонируя естественным звуком, а капелла и с музыкальным сопровождением; – умение определять звуковысотное движение мелодии и ее ритмический рисунок; – умение ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные игры; – умение импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона
<i>Предметно – информационная составляющая образованности</i>		

<ul style="list-style-type: none"> – представления об общих направлениях музыки и ее первичных жанрах (марш, песня, танец); – представления о разнообразии и выразительности основных естественных движений, элементарных танцевальных движениях. 	<ul style="list-style-type: none"> – представление о том, что музыка может выражать характер и настроение человека; – представления об элементах танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; – представление о структуре музыкального произведения, установлении связи между средствами выразительности и содержанием музыкально – художественного образа. 	<ul style="list-style-type: none"> – представления о произведениях классической, народной музыки и песенного фольклора; – представления о классических и народных музыкальных инструментах (старинных и современных). – знание доступных возрасту произведения уральских композиторов: А. Вызова, М. Кесаревой, И. Смарновой, М. Сорокина, Е. Родыгина; – представления об Уральском хоре, его составе; – представления об Уральской консерватории имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители; – представление о том, что великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале; – представления о песенном Уральском фольклоре, а также о песнях В.Родыгина, потешках композиторов А. Вызова, М.Баска, русских народных песнях, частушках, считалках, дразнилках, а также с народных плясках, уральских хороводах, играх.
---	--	---

В сфере развития театрализованной деятельности

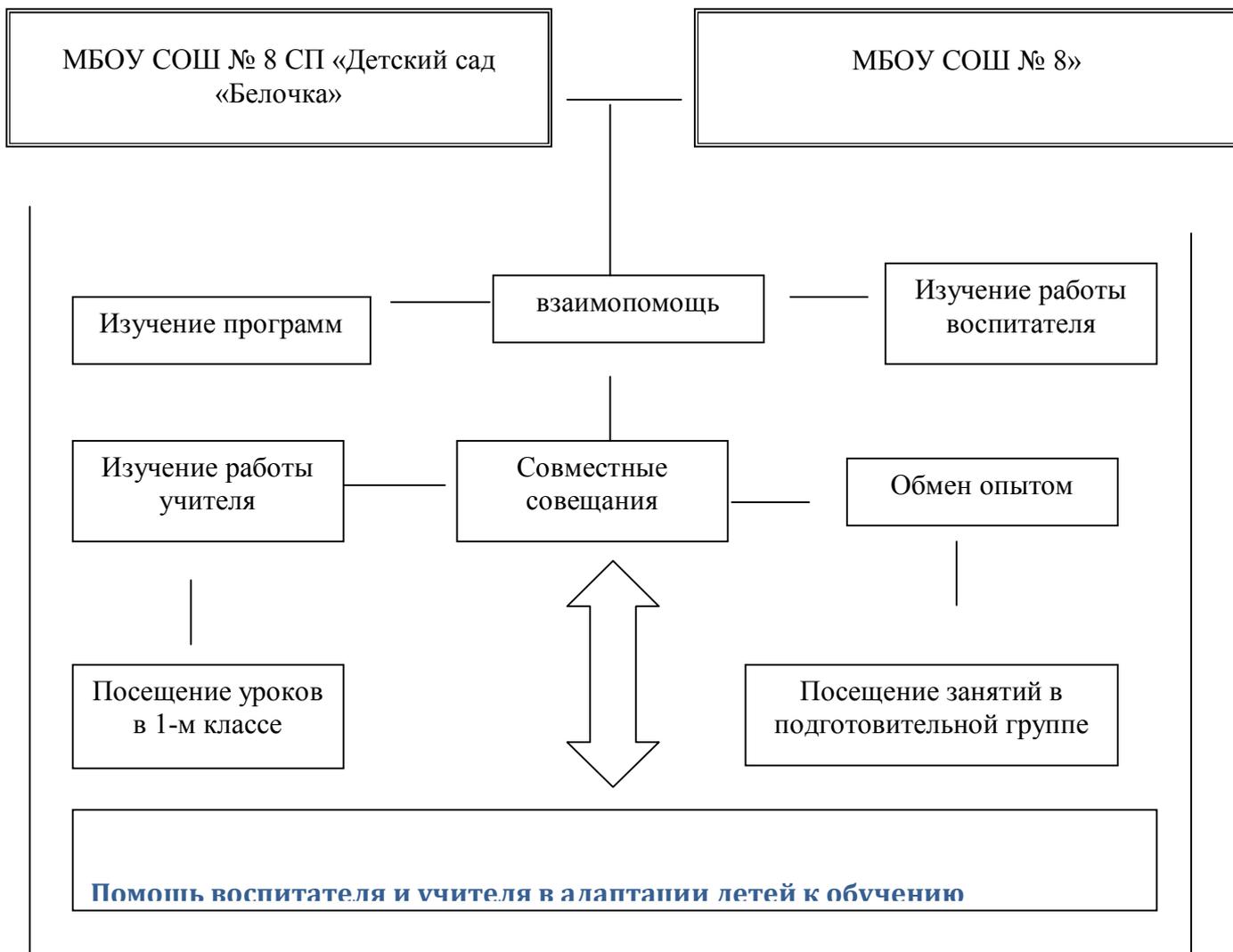
<i>младший дошкольный возраст</i>	<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>старший дошкольный возраст</i>
<i>Деятельностно – коммуникативная составляющая образованности</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – умение сопровождать движение куклы знакомой песенкой, самостоятельно придуманной на отдельные слоги; – стремление повторять, и придумывать диалоги действующих лиц в сказках; – умение импровизировать простейшие танцевальные движения под разнохарактерную музыку. 		<ul style="list-style-type: none"> – умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; – умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; – умение создавать пантомимы на

		<p>самостоятельно придуманные темы, придумывать детали костюма;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. – умение с помощью взрослого, самостоятельно определять место «сцены», создавать обстановку театрализации, согласовывать свои действия с действиями других «артистов».
<i><u>Предметно – информационная составляющая образованности</u></i>		
<ul style="list-style-type: none"> – представления о способах звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты; – представления о некоторых приемах кукловождения настольного театра; 		<ul style="list-style-type: none"> – представления о театрах родного города, города Екатеринбурга, известных театрах страны, мира; – элементарные представления об истории театра родного города

Ценностно – ориентационная составляющая образованности у старших дошкольников

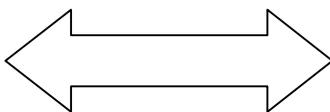
Отношение к себе:	Отношение к другим:	Отношение к разным видам деятельности:	Отношение к миру (ближайшее пространство):
<ul style="list-style-type: none"> – выражение радости к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; – постижение народной мудрости, добра, красоты через отождествление себя с персонажами сказок, песен, пословиц, поговорок и т.д.; – проявление чувства национальной самооценности, стремление к утверждению себя как носителя национальной культуры. 	<ul style="list-style-type: none"> – проявление «соборности», переживаний в коллективном творчестве; – умение давать оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; – осознание поступков героев произведений, их переживаний, мыслей, чувств; – проявление чувства восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> – проявление культуры слушания музыкальных произведений, при восприятии музыки проявление сопереживания, сочувствия, радости – проявление инициативности и самостоятельности в разных видах муз. деятельности, – выражение интереса к различным видам и жанрам литературного, изобразительного, музыкального, прикладного искусства; – выражение интереса к произведениям поэтического и музыкального фольклора Урала, декоративно – прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей; – проявление стремления к постоянному общению с книгой; – активное проявление себя в разных видах художественной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – проявление интерес к миру окружающих вещей, явлений, информации о своей местности, заинтересованное участие в ее представлении; – выражение желания приобщаться к своей национальной культуре, и представителей других национальностей: к песням, сказкам, частушкам; – проявление заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов; – проявление интереса к художественно – эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем; – постижение элементарных нравственно – этических норм традиционной культуры; – понимание народного декоративно – прикладного искусства Урала как неотъемлемой части духовной культуры народа, связанной с бытом, обычаями, традициями, верованиями; осознание его уникальности, самобытности, поэтичности.

4.5. Преимущество в работе дошкольного учреждения и школы



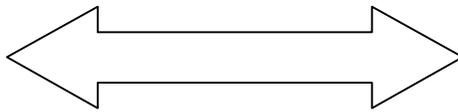
Цель:
 Сохранение и укрепление здоровья, всестороннее физическое и психическое развитие, становление ребенка как личности.

Цель:
 Формирование практических умений и навыков чтения, письма и счета и навыков учения



Результат преимущества:
 Всестороннее развитие ребенка, способствующее расширению его потенциальных возможностей

Результат преимущества:
 Продолжать всесторонне развивать ребенка с освоением учебной деятельности и внутренней позиции школьника



Планирование мероприятий по преемственности МБОУ СОШ № 8 СП «Детский сад «Белочка» с МБОУ СОШ № 8»

Таблица № 91

№ п/п	Мероприятия	Сроки
Организационная работа:		
1.	Запись детей в школу. Комплектование 1 класса	
2.	Экскурсия в школу: ознакомление со школой, классом ознакомление с библиотекой встреча с учителем посещение кабинетов	сентябрь
		январь
		март
		май
3.	Праздник «1 сентября – День знаний»	сентябрь
Методическая работа:		
1.	Взаимопосещения уроков в 1-м классе, занятий в подготовительной к школе группе	в течение учебного года
2.	Педагогическое совещание в школе по теме «Преемственность»	октябрь
3.	Собеседования и консультации с администрацией школы и учителями начальных классов	в течение учебного года
4.	Консультации для воспитателей: - «Методика формирования математических представлений у детей» - «Методика подготовки детей к обучению грамоте»	декабрь
		октябрь
5.	Педагогическое совещание по преемственности с учителями школы «Готовность детей подготовительной группы к обучению в школе»	май
6.	Педагогический консилиум «Состояние адаптивности обучающихся в 1-м классе»	октябрь
7.	Неделя учителя в детском саду	февраль
Шефская работа:		
1.	Помощь учеников в изготовлении кормушек для птиц	декабрь
2.	Книжка больница (ремонт книг)	январь
3.	Акция «Вместе украсим наш поселок»	март – май
Пропаганда педагогических знаний:		
1.	Родительское собрание на тему «Подготовка детей к обучению в школе» (с участием учителей начальных классов)	октябрь, апрель
2.	Открытые занятия в детском саду с приглашением учителей	ноябрь, февраль
3.	Родительская конференция «Поступление в школу – важное событие в жизни детей»	март
4.	Круглый стол «На какие бы вопросы Вы хотели бы получить ответ?» (принимают участие учителя, родители, администрация детского сада)	май
Профессиональная ориентация:		
1.	День открытых дверей в детском саду	март, апрель
2.	Контрольные срезы (диагностика) по усвоению программы воспитанников МБДОУ	апрель
3.	Выставка детских работ в школе и детском саду на тему: «Наше творчество – родному поселку»	май
4.	Медицинский осмотр детей «Обеспечение здоровья и	октябрь

4.6. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями

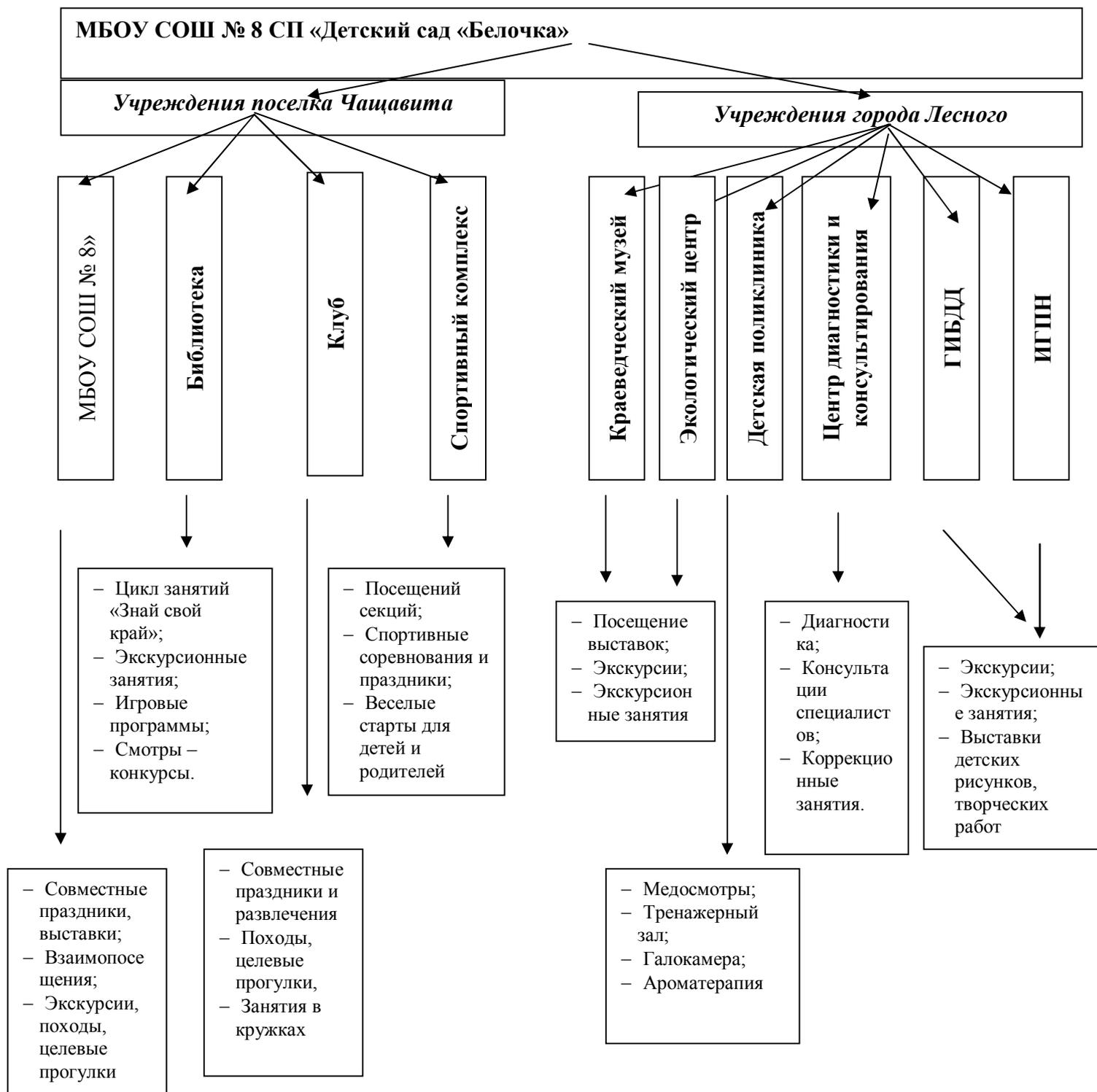
Цели и задачи взаимодействия с другими учреждениями (учебными, общественными, медицинскими организациями):

- обмен опытом;
- обогащение новыми педагогическими технологиями;
- обеспечение медицинского контроля над здоровьем воспитанников;
- оптимизация воспитательно-образовательного процесса;
- повышение уровня квалификации сотрудников

Обогащение содержания деятельности учреждения по сотрудничеству:

- с медицинскими учреждениями – по охране жизни и здоровья воспитанников;
- с учреждениями образования – по ознакомлению с новыми педагогическими технологиями, по обмену опытом, по улучшению содержания воспитательно-образовательного процесса;
- с учреждениями культуры – по эстетическому воспитанию дошкольников.

Формы взаимодействия МБОУ СОШ № 8 СП «Детский сад «Белочка» с другими учреждениями



4.7. Сотрудничество с семьёй. Взаимодействие с семьёй в реализации задач образовательного процесса

4.7.1. Основные формы взаимодействия с семьёй

Таблица № 92

<i>Знакомство с семьёй</i>	<i>Информирование родителей о ходе образовательного процесса</i>	<i>Образование родителей</i>	<i>Совместная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> – встречи – знакомства, – посещение семей, – анкетирование семей 	<ul style="list-style-type: none"> – дни открытых дверей, – индивидуальные и групповые консультации, – родительские собрания, – оформление информационных стендов, – организация выставок детского творчества, – приглашение родителей на детские концерты и праздники, – создание памяток, интернет – журналов – переписка по электронной почте 	<ul style="list-style-type: none"> – организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары – практикумы), – проведение мастер – классов, тренингов, – создание библиотеки 	<ul style="list-style-type: none"> привлечение родителей к организации: – вечеров музыки и поэзии, – гостиных, – конкурсов, – концертов семейного воскресного абонемента, – маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), – семейных объединений (клуб, студия, секция), – семейных праздников, – прогулок, – экскурсий, – семейного театра, – к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

4.7.2. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в городе).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае

непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье, в детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом на селе, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Воспитывать уважительное отношение к сельским труженикам и результатам их труда. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе и поселке.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам города.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя разнообразные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также с учреждениями дополнительного образования и культуры города.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим творчеству.
- Организовывать совместные посещения музея, выставочных залов в г. Лесном.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также с учреждениями дополнительного образования и культуры г. Лесного в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, развлечения). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами из учреждений дополнительного образования г. Лесного. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Планирование работы с родителями

Таблица № 95

<i>№</i>	<i>Название мероприятия, формы проведения</i>	<i>Дата</i>	<i>Ответственные</i>
1	Родительское собрание в группах «Обучение и воспитание детей в ДОУ» «Психологические особенности данного возраста»	Сентябрь	Заведующий Воспитатели групп
2	Участие родителей в создании развивающей среды	В течение года	Заведующая, Воспитатели
3	Участие родителей в праздниках, развлечениях	В течение года	Музыкальные руководители, Воспитатели
4	Дни открытых дверей	В течение года	Заведующая,
5	Анкетирование родителей «Социальный портрет семьи», «Мнение родителей о работе ДОУ»	Сентябрь, май	Заведующий Воспитатели
6	Посещение родителей и детей на дому	В течение года	Воспитатели групп
7	Адаптация вместе с ребенком	В течение года	Воспитатели Медицинский работник
8	Консультация по запросам родителей	Среда с 15.00	Заведующий воспитатели
9	Родительское собрание «Итоги года»	Май	заведующий
10	Оформление родительских уголков	Ежемесячно	Воспитатели групп
11	Экскурсия по ДОУ вновь поступивших родителей и их детей	В течение года	Заведующий
12	Совместное проведение с детьми праздников и досуга: Новый год День защитника Отечества; 8 Марта Выпуск в школу	Декабрь 23 февраля Март Июнь	Музыкальный руководитель, Воспитатели
14	Участие родителей в экскурсиях, походах	Июнь – сентябрь	Воспитатели
15	Родительское собрание совместно с учителем «Скоро в школу»	Апрель	Заведующий Воспитатели

4.8. Условия реализации Образовательной программы ДОУ: Формирование предметно – развивающей среды МБДОУ «Детский сад № 5 «Белочка»

Групповые комнаты:

- спортивные уголки;
- уголки ИЗО – деятельности;
- театральные уголки;
- книжные уголки;
- экологические уголки;
- уголки конструирования;
- уголки развивающих игр;
- уголки для самостоятельной продуктивной деятельности;
- материалы для театральной деятельности;
- необходимая атрибутика для самостоятельной игровой деятельности детей

Физкультурно – музыкальный зал:

- фонотека;
- музыкальное оборудование;
- детские музыкальные инструменты;
- библиотека нотной и музыкальной литературы;
- копилка педагогического опыта (сценарии праздников, досугов, развлечений)
- спортивный инвентарь
- атрибутика для подвижных игр
- костюмы для театральной деятельности

Кабинет учителя – логопеда:

- уголок для индивидуальных занятий с детьми;
- необходимый наглядный материал для работы с детьми;
- библиотека специальной коррекционной литературы;
- магнитная доска и маркеры

Коридоры ДОУ:

- выставки детского творчества
- информационные стенды для родителей и сотрудников

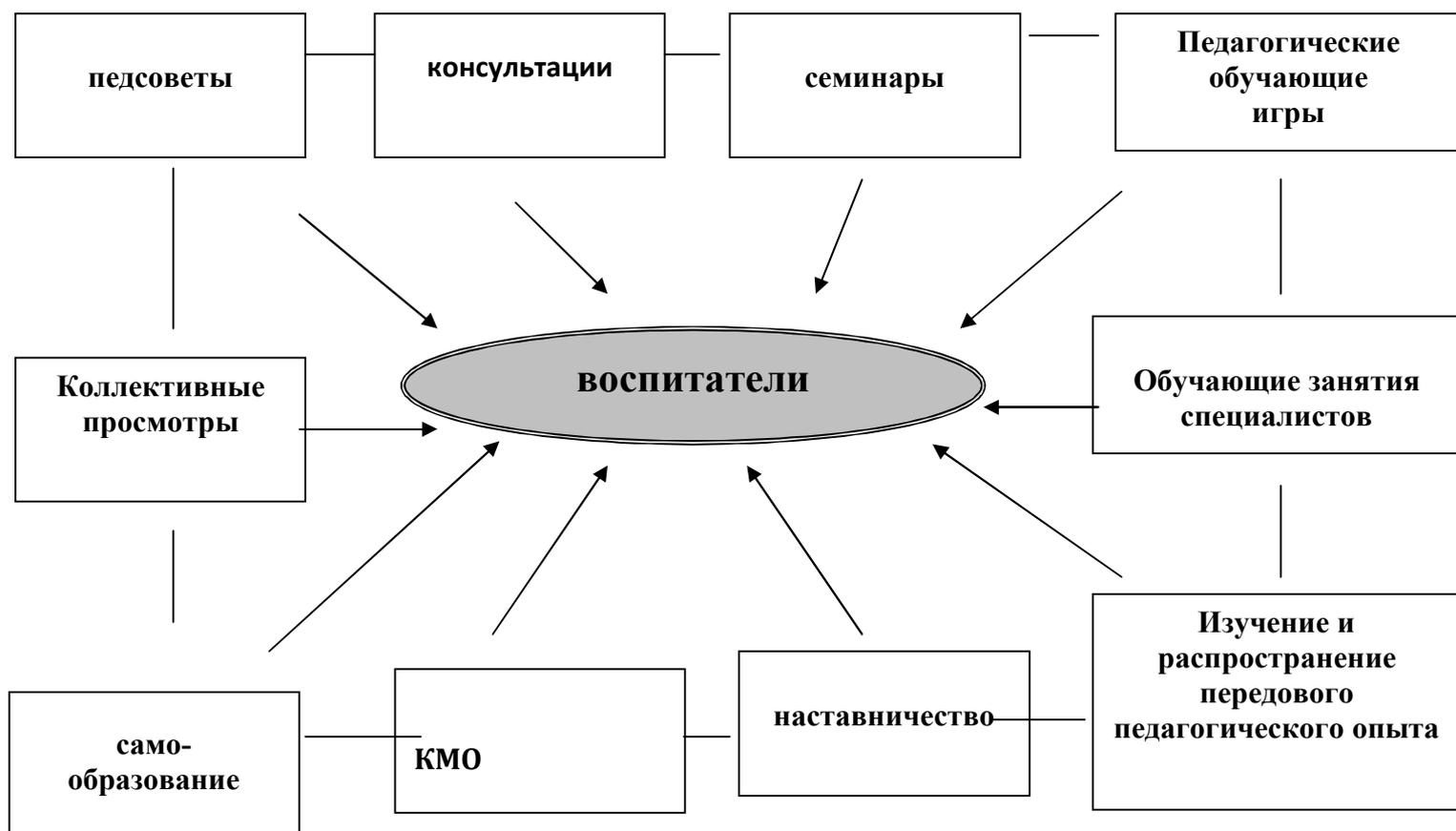
Зеленая зона участков

- прогулки, игровая деятельность
- развитие познавательной трудовой деятельности посредством сезонного оформления участков

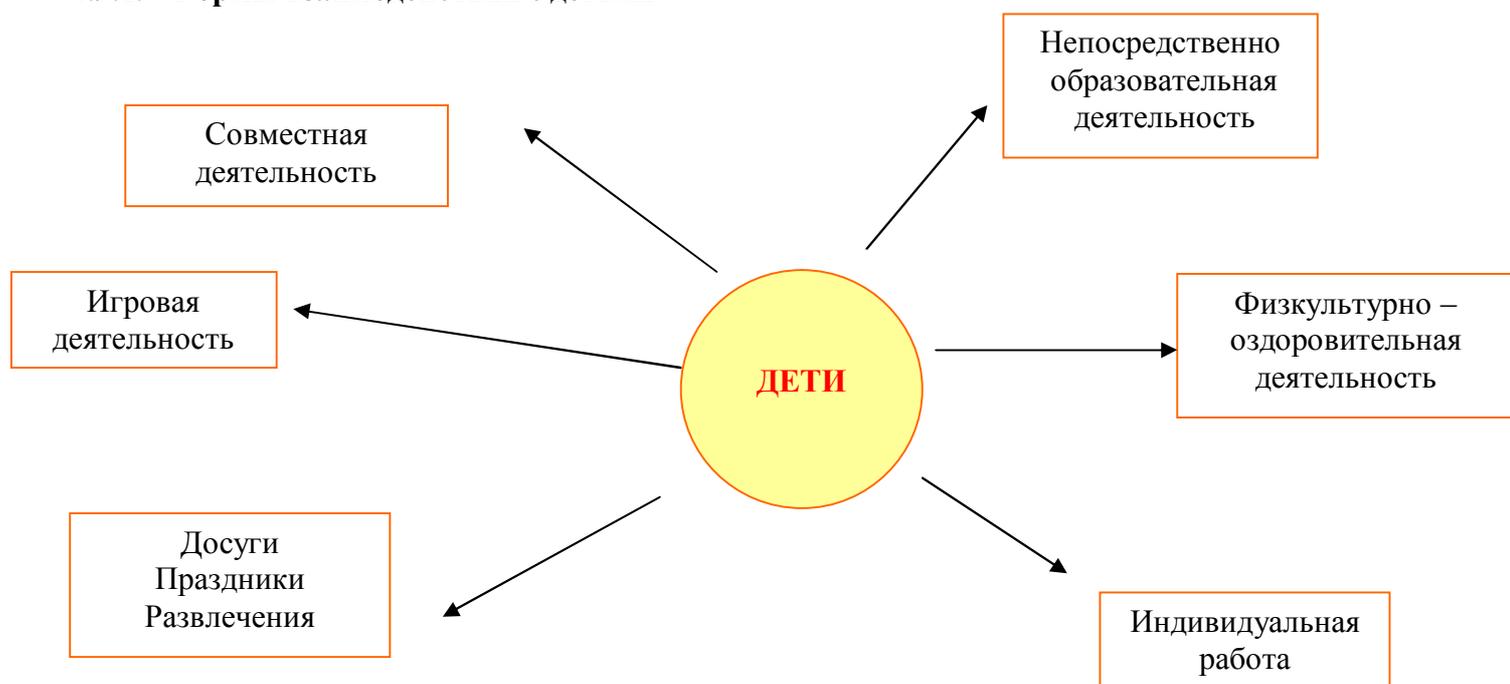
Обеспечение безопасных условий:

- для спортивных, подвижных игр на участке;
- природоведческой деятельности;
- занятий, досугов, праздников.

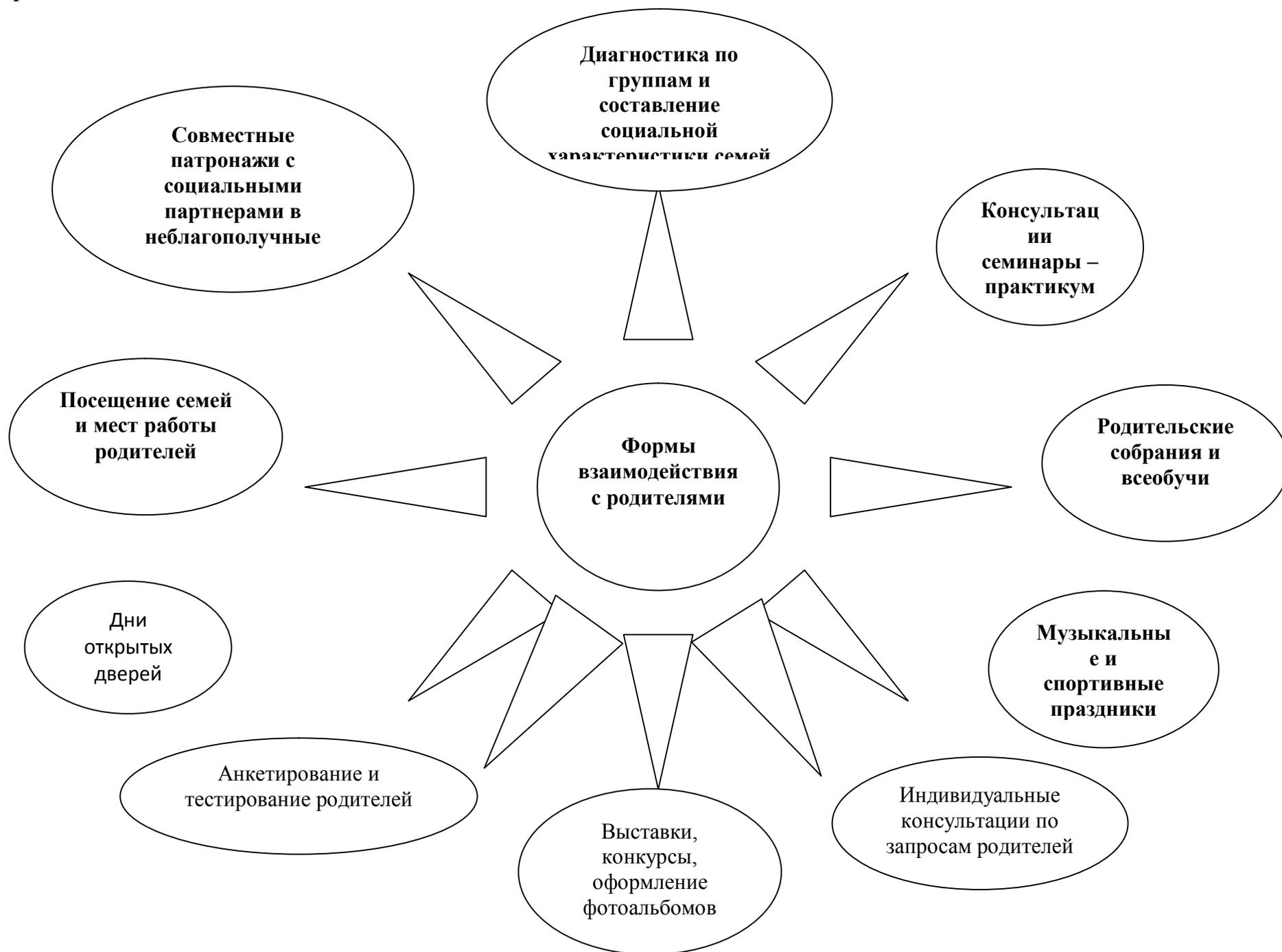
4.9.1. Система методической работы



4.9.1. Формы взаимодействия с детьми



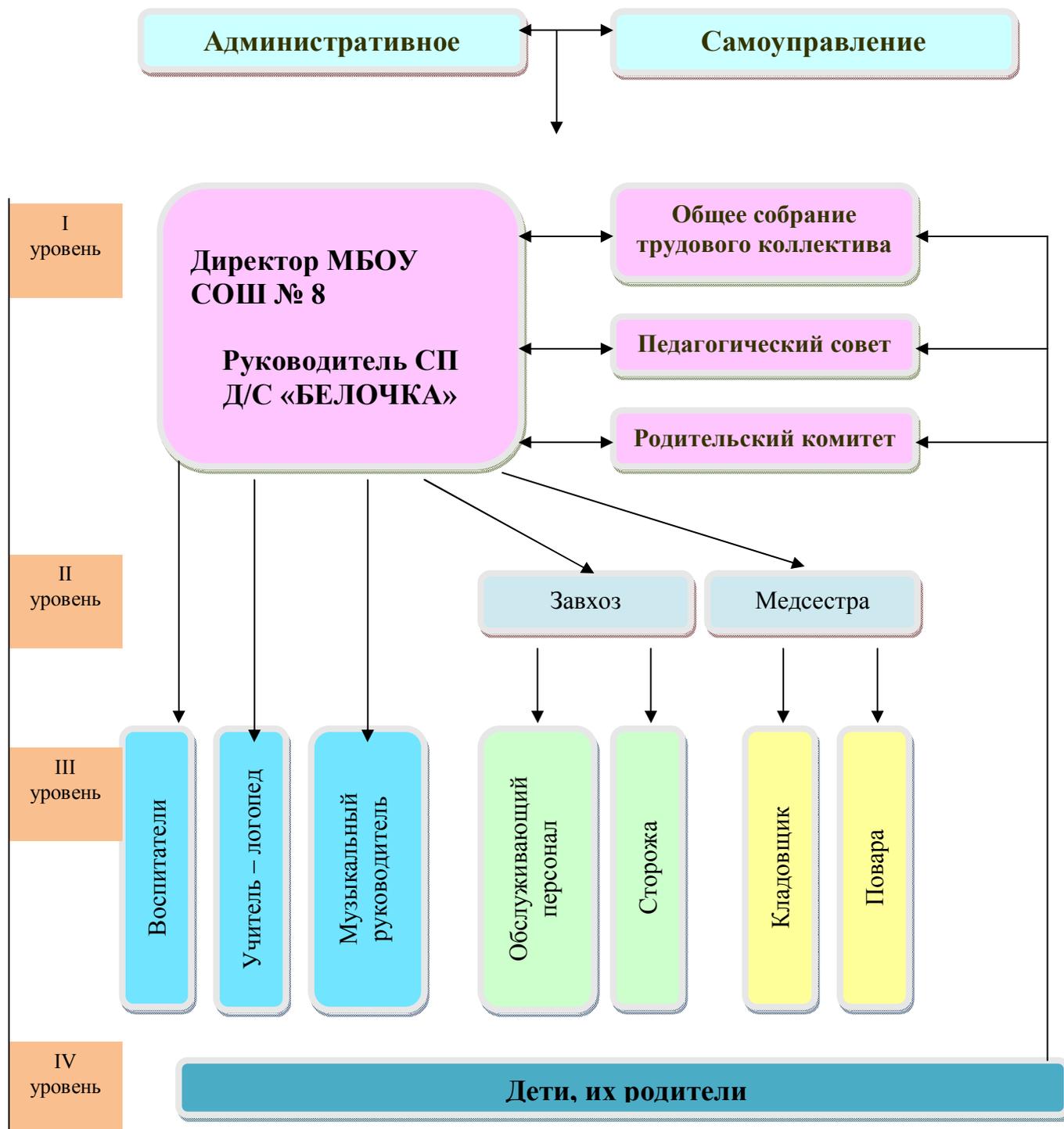
4.9.2. Формы взаимодействия с семьями воспитанников



4.10. Управленческая система МБОУ СОШ № 8 СП «Детский сад «Белочка»

Важным в системе управления ДОУ является создание механизма, обеспечивающего включение всех участников образовательного процесса в управление. Управленческая деятельность по своему характеру является деятельностью исследовательской и строится на основе отбора и анализа педагогической и управленческой информации.

Управленческая система ДОУ состоит из двух структур:



Деятельность структуры общественного управления регламентируется Уставом ДОУ и соответствующими положениями.

Литература:

1. Федина Н.В. Дошкольное образование в Федеральной программе // Информационно – публицистический бюллетень «Просвещение». 2008, выпуск 1(16).- с.4.
2. Федина Н.В. Место и статус дошкольного образования в системе непрерывного образования России // Дошкольное воспитание. 2008, № 8. – с. 7-12.
3. Федина Н.В. Некоторые аспекты разработки примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2008, № 8. – с. 13-15.
4. Федина Нина. Куда свернуть? Дошкольное образование – на развилке // Дошкольное образование. 16-31.8.2008, № 16 (232). – с. 10.
5. Федина Н.В. Место и статус дошкольного образования в системе непрерывного образования России // Перспективы развития системы дошкольного образования в Российской Федерации. Тематическое приложение к журналу «Вестник образования». 2008, № 3. – с. 26-36.
6. Федина Н.В. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: история вопроса и проблемы разработки // Образование старших дошкольников в преемственности с начальной школой как стратегическое направление развития образования России: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, 4-5 июня 2008 года, Москва / Сост. Н.А. Песняева. – М.: АПКИППРО, 2008 – с.25-29.
7. Федина Н.В. О проекте федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2009, № 1. – с.45-51.
8. Федина Н.В. Перечень требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования// Управление дошкольным образовательным учреждением. 2009, № 2. – с.40-47.
9. Федина Н.В. Требования к результатам освоения программ дошкольного образования // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2009, № 3. – с.53-63.
10. Федина Н.В. Характеристика муниципальной системы дошкольного образования и условия повышения ее эффективности: учебно – методическое пособие к курсу по выбору. – Елец: ЕГУ им. И.А.Бунина, 2009. – 138с.
11. Федина Н. Десять причин пересмотра дошкольных СанПиН. // Дошкольное воспитание. 2009, № 6. – с. 4-8.
12. Федина Н.В. Основные концепты проекта федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. // Региональное образование: современные тенденции. Информационный и научно-методический журнал. 2010, № 1. – с.104-109.
13. Федина Н.В. О концептуальных подходах к разработке федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. // Психология образования в поликультурном пространстве. 2010, Том № 1. – с. 10-20.
14. Федина Н.В. ФГТ: найти 10 отличий// Обруч. 2010, № 2. – с.6-7.
15. Скоролупова О.А., Федина Н.В. О комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. 2010, № 5. – С.40-45.
16. Федина Н.В. Стандартизация российского дошкольного образования: проблемы и перспективы // Международная научно – практическая конференция «Управление качеством дошкольного образования: состояние, проблемы, перспективы»: материалы науч. – практической конф., Минск, 13-14 мая 2010 г. / [под общ. ред. Г.Г.Макаренковой и др.]. – Мозырь : Белый ветер, 2010. – с. 398-405.
17. Скоролупова О.А., Федина Н.В. Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция // Дошкольное воспитание. 2010, № 7.
18. Федина Н.В. Понятие основной образовательной программы в современном дошкольном образовании // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2010, № 5.
19. Скоролупова О.А., Федина Н.В. Организация образовательной деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2010, № 8.
20. Грек Ю.В. Организационно – педагогические условия управления дошкольным образовательным учреждением для детей с ограниченными возможностями здоровья и их нормально развивающихся сверстников // Логопед в детском саду. 2008, № 9-10 (34-35).
21. Грек Ю.В. Типовое и видовое разнообразие ДОУ \\\ Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2008, № 10 (16).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 506007919238457772130328223527430359021468957977

Владелец Брагин Антон Вячеславович

Действителен с 07.11.2022 по 07.11.2023